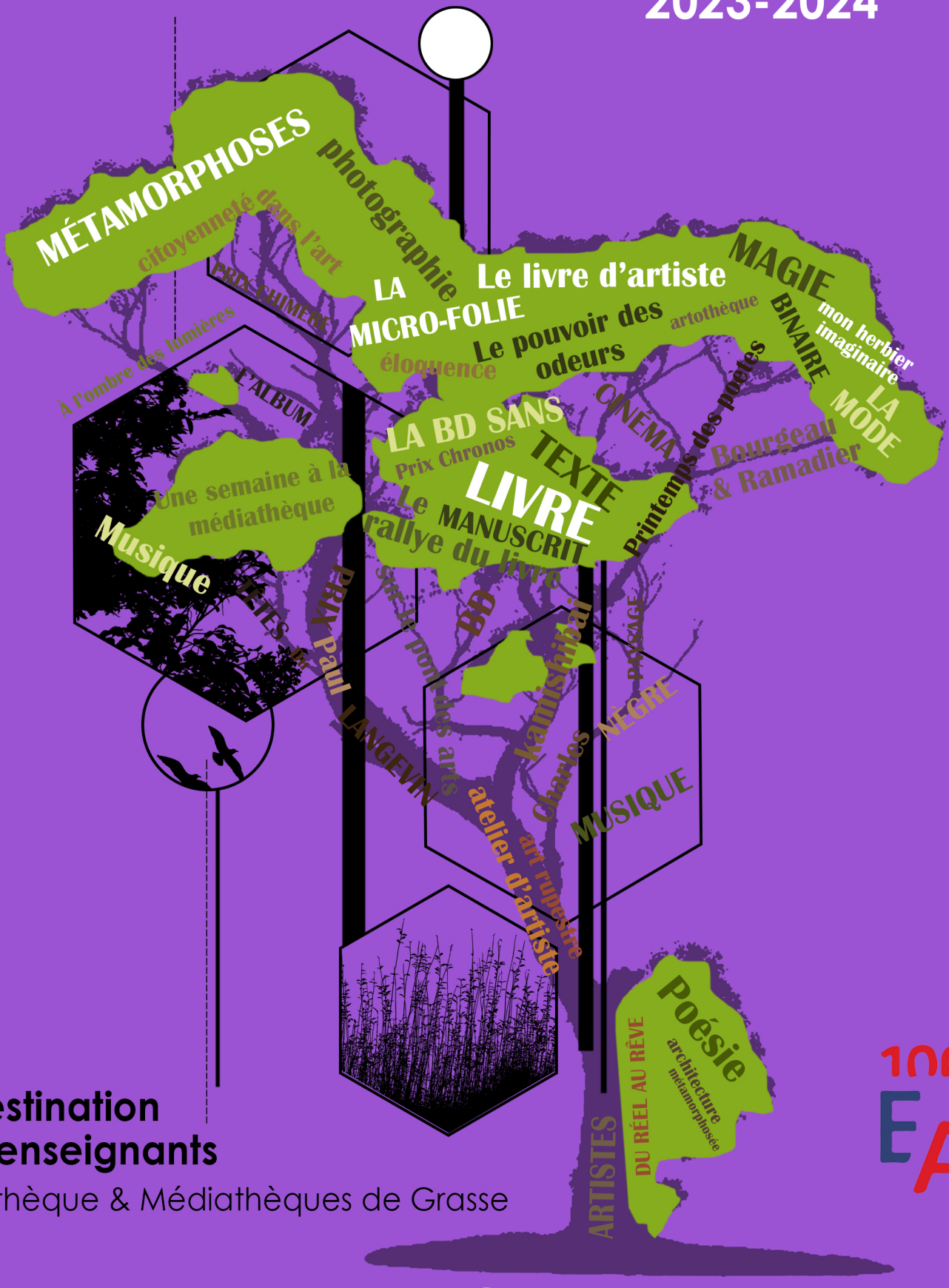
Propositions de projets
d'Éducation Artistique et Culturelle
2023-2024



À destination des enseignants

Bibliothèque & Médiathèques de Grasse

100% EAC

PRÉAMBULE

Le service **Bibliothèque & Médiathèques de Grasse** vous propose un catalogue d'actions culturelles intégrant le parcours d'**Éducation Artistique et Culturelle pour l'année 2023/2024.** Cette offre est à destination de tous les niveaux scolaires, de la **petite section à la terminale**.

Vous trouverez des propositions en lien avec les expositions des bibliothèques, les grands rendez-vous autour de la lecture ainsi qu'une multitude de thèmes différents.

La Médiathèque Charles Nègre, lieu de croisements et d'échanges situé en plein cœur de Grasse, est à la fois un centre de culture et d'apprentissage mais également un espace de ressources, de loisirs, d'expérimentation et de co-construction. Réalisé par l'architecte Ivry SERRES et le cabinet Beaudoin Architectes, le bâtiment de 3663 m^2 aux lignes audacieuses surprend par sa surface imposante et son architecture résolument moderne.

Dédiée au **monde de l'image** et rendant hommage au photographe grassois éponyme, la médiathèque s'articule autour de 5 plateaux et propose des espaces thématiques donnant un accès libre à plus de 70 000 documents : livres, bandes dessinées, DVD, CD, vinyle et jeux vidéo.

Ce lieu culturel convivial et intergénérationnel déploie une offre de services entièrement gratuite : une artothèque, une Micro-Folie (musée numérique qui donne accès aux chefs d'œuvres des plus grands musées nationaux et internationaux), un espace jeux vidéo, une salle d'actualité, des fauteuils d'écoute musicale, un salon de la poésie, deux espaces d'expositions, deux auditoriums... Tout au long de l'année est proposée une action culturelle variée pour petits et grands : lectures, spectacles, rencontres d'auteurs, projections, expositions, conférences ou encore ateliers créatifs.

UN RÉSEAU PENSÉ DANS LA COMPLÉMENTARITÉ

La Villa Saint-Hilaire, bibliothèque patrimoniale de Grasse propose une offre culturelle et documentaire axée sur le rapport individuel entre l'Homme et la Nature qui conjugue le patrimoine écrit et les ouvrages contemporains. La bibliothèque patrimoniale conserve et met à disposition du public des fonds anciens variés. Du manuscrit du XII^{e} siècle aux éditions rares sur l'art des jardins du XX^{e} siècle, en passant par des objets de collections insolites, les fonds patrimoniaux sont dignes d'un cabinet de curiosités. Les collections de la Villa Saint-Hilaire sont conservées, restaurées et valorisées dans un constant souci de pédagogie et de partage avec les publics. Les fonds patrimoniaux sont consultables sur réservation et en partie accessible sur notre bibliothèque numérique.

Les collections de lecture publique se déploient dans les thématiques de la **Maison, de l'Art de vivre, du Jardin, des Paysages** mais aussi dans un **pôle documentaire d'excellence en parfumerie**. De l'éco-construction au design, de la culture biologique des agrumes aux jardins historiques, et des sciences naturelles à l'architecture contemporaine, découvrez l'ouvrage que vous cherchez concernant la maison, le jardin ou le paysage.

La **Villa Saint-Hilaire**, bibliothèque patrimoniale de Grasse et la **Médiathèque Charles Nègre** associent leurs ressources et fonctionnent en réseau, tout en préservant leur identité. La répartition de leurs collections et de leurs activités, soulignée par leur emplacement et leurs architectures respectives, participent pleinement d'une logique de partage et de mutualisation. La **Médiathèque Saint-Jacques**, vient compléter ce réseau en proposant un service de proximité adapté aux besoins.

Bonne lecture !

Le programme est susceptible d'être modifié en fonction des nécessités du service.

SOMMAIRE

I. SUIVEZ LE GUIDE !

La Micro-Folie 4
« Être » à la Médiathèque Charles Nègre 5

II. LES PROJETS LIÉS AUX EXPOSITIONS

MÉDIATHÈQUE CHARLES NÈGRE
Métamorphoses du 12 septembre 2023 au 17 février 2024
Architecture métamorphosée 6
Les capsules métamorphoses 7
Paysage, du réel au rêve 8

MÉDIATHÈQUE CHARLES NÈGRE 9
Le sport à l'honneur !

VILLA SAINT HILAIRE
Biodiversité
Exposition participative 10
Mon herbier imaginaire 11

VILLA SAINT HILAIRE
Symboles
L'art rupestre de la région du mont Bego et du Valcamonica 12

MÉDIATHÈQUE CHARLES NÈGRE
Exposition jeunesse Pont des arts
Atelier d'artiste 13
Où est passée la rainette ? 14
Sur le Pont des Arts 15

III. LES RENDEZ-VOUS

Le Rallye du livre 16
Le Prix Chronos 17
Le Prix Paul Langevin 18
Le Prix Chimère 19
Le Printemps des Poètes 20

IV. LES PROJETS À THÈMES

Le monde et ses couleurs : musique ! 21
À l'ombre des Lumière 22
Kamishibaï 23
Arts : dans l'artothèque on multiplie les œuvres 24
Photo-graphie, écrire avec la lumière 25
Magie binaire 26
Initiation à l'éloquence 27
La citoyenneté dans l'art 28
Le pouvoir des odeurs : un parfum de super héros 29
La mode 30
Le livre d'artiste 31
À la découverte d'un univers littéraire 32
Une semaine à la médiathèque 33
La BD sans texte 34

MICRO-FOLIE

Grâce au musée numérique, le regard des élèves est tourné vers l'art. La **Micro-Folie** peut servir de passerelle pour la découverte et l'apprentissage, et permettre des liens entre la richesse des collections d'œuvres d'art proposées par la Villette et celles de la Médiathèque Charles Nègre.

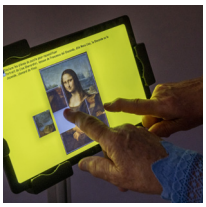
Les possibilités de la Micro-Folie :

DÉCOUVERTE

La présentation des chefs-d'œuvre de La Villette issues des Collections Nationales (#1, #2, #3, Hauts-de-France, Résidences Royales Européennes, Mexico, Québec, Union Européenne et Paris) est un diaporama de quinze minutes environ qui permet à chaque élève de choisir une œuvre et d'en apprendre plus grâce à sa tablette.

MÉDIATION

La présentation en mode conférence permet aux élèves d'avoir les mêmes informations sur une sélection thématique liée au PEAC, à l'actualité culturelle du réseau bibliothèques et médiathèques, à l'action culturelle de la ville ou à des évènements nationaux.



Les projets en EAC

Selon le PEAC choisi, les séances sont des découvertes ou des médiations. Il est possible de réfléchir ensemble en amont pour adapter la Micro-Folie au projet souhaité.

Informations pratiques

La capacité d'accueil de la Micro-Folie étant de 19 places, les séances se feront en demi-classe en rotation avec une autre activité liée au projet, et encadrées par des bibliothécaires.

Lieu

Médiathèque Charles Nègre
Place du lieutenant George Morel
06130 GRASSE

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

ÊTRE À LA MÉDIATHÈQUE CHARLES NÈGRE

Du CP à la Terminale | 3 séances | 1h-1h30

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Se repérer dans la médiathèque
- Connaître les spécificités des différents espaces et leurs ressources

Parcours

Séance 1 : **Médiathèque et Art : l'image**
Visite de l'exposition temporaire puis visite de l'exposition permanente Charles Nègre, suivie d'une découverte de l'artothèque et de la Micro-Folie.

Séance 2 : **Loisirs et savoirs**
Jeu de piste pour repérer les ressources et apprendre à se repérer dans les documentaires. Projection d'un court métrage ou d'un concert.

Séance 3 : **La littérature**
Petite enfance et Langues & littératures : découverte des romans, des albums graphiques, des bandes dessinées, de la poésie ou livres VO – long temps de lecture plaisir individuelle.

Lieu possible

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	**X**	**X**	**X**

ARCHITECTURE MÉTAMORPHOSÉE

CP à la 2nde | 2 séances | 1h30-2h

PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 6è 5è 4è 3è 2nde 1ère Ter

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Découvrir de grands exemples de l'histoire de l'architecture contemporaine
- Se familiariser avec les ouvrages patrimoniaux, documentaires ou beaux livres (et la recherche en bibliothèque)
- Acquérir et ouvrir ses références sur le monde
- Développer son imagination

Parcours

Séance 1 : **Découverte de l'exposition « Métamorphoses »** à la Médiathèque Charles Nègre.

Séance 2 : **Architectures déformées**
Vidéo-projection et découverte de maisons qui se déforment, reproduisent des objets ou s'inspirent de la nature.

Lieux possibles

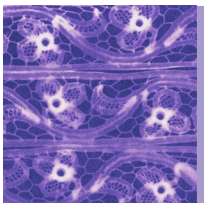
	Séance 1	Séance 2
Médiathèque Charles Nègre	**X**	
Villa Saint-Hilaire		**X**

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter



CAPSULES MÉTAMORPHOSES

CP à la Terminale | 2 séances | 1h30-2h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Découvrir et s'approprier un lieu culturel et ses ressources
- Explorer une thématique (les métamorphoses) par le prisme de l'art et de la littérature
- Rencontrer un artiste et/ou son oeuvre

Parcours

Séance 1 : **Découverte de l'exposition « Métamorphoses » à la Médiathèque Charles Nègre**
Visite de l'exposition et de la « Capsule littérature » du moment.
Découverte de la Micro-Folie.

Séance 2 : **Au sein des capsules « Métamorphoses »**
Visite d'une « Capsule littérature » au choix suivie d'un atelier ou d'un projection.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2
Médiathèque Charles Nègre	**X**	**X**
En classe		

PAYSAGE, DU RÉEL AU RÊVE

Du CP au CE1 | 3 séances | 1h30

En partenariat avec le service Ville d'Art et d'Histoire

PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 6è 5è 4è 3è 2nde 1ère Ter

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Sensibiliser les élèves à leur environnement afin qu'ils connaissent l'histoire et l'évolution de leur territoire par le biais d'une visite proposée par le service ville d'Art et d'Histoire
- Aborder la peinture de paysage en y ajoutant la dimension onirique propre à certains artistes

Parcours

Séance 1 : **Visite du quartier** pour découvrir le paysage de proximité, son histoire et son évolution avec le service VAH.

Séance 2 : **Le paysage onirique,** ce qui le distingue du paysage réel. Travail sur un corpus défini par le biais de jeux, complété par une sélection d'œuvres proposée dans la Micro-Folie.

Séance 3 : **Atelier de création** sous forme de collage et photo montage faisant basculer le paysage réel observable dans le monde du rêve.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	**dans le quartier**	**X**	**X**
En classe	**X**		**X**

LE SPORT À L'HONNEUR

PS
MS
GS

Du CP à la Terminale | 1 séance | 1h30

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Découvrir un lieu culturel et ses ressources
- Visiter une expostion

6è
5è
4è
3è

Parcours

Séance 1 : **Visite commentée** de l'expostion.

2nde
1ère
Ter

Lieu possible

	Séance 1
Médiathèque Charles Nègre	**X**

PS
MS
GS

BIODIVERSITÉ
EXPOSITION PARTICIPATIVE

Du CP à la Terminale | 3 séances | 1h30

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

6è
5è
4è
3è

Ce PEAC à pour finalité l'exposition de l'Atlas de la Biodiversité Communale prévue à la Villa Saint-Hilaire du 16 avril au 2 novembre 2024. Cette exposition révèle la faune et la flore de la commune de Grasse, qu'elles se situent au cœur de la cité, dans ses quartiers, dans sa campagne, dans ses cieux, dans les coins les plus sombres ou dans ses cours d'eau. Les classes inscrites participent à la scénographie de l'exposition qui intégrera leurs productions.

Objectifs visés

- Découverte d'un lieu culturel, de ses ressources et ses missions, particulièrement la conservation et le patrimoine
- Participation à la conception d'une exposition (arts plastiques)
- Sensibilisation à la biodiversité communale et rencontre avec ses acteurs

2nde
1ère
Ter

Parcours

Séance 1 : **Présentation du projet et des documents patrimoniaux**
Découverte d'ouvrages patrimoniaux et de botanique ainsi que de documentaires et albums jeunesse de lecture publique.

Séance 2 : **Recherches** sur la faune et la flore.

Séance 3 : **Travail sur la lettrine** ou talier créatif selon le projet de chaque classe.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Villa Saint-Hilaire	X	X	X
En classe		X	X

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

MON HERBIER IMAGINAIRE

Du CE2 à la 5ème | 4 séances | 1h à 2h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Découverte de l'exposition sur la biodiversité communale à la Villa Saint-Hilaire
- Initiation à la botanique, découverte des collections patrimoniales et contemporaines.
- Pratique artistique, création d'un petit herbier avec plantes réelles (cueillies et identifiées) et plantes imaginaires

Parcours

Séance 1 : **Visite de l'exposition sur l'Atlas de la Biodiversité Communale (ABC)** à la Villa Saint-Hilaire, découverte de documents patrimoniaux avec planches botaniques, présentation par diaporama de notions sur la botanique et l'histoire naturelle.

Séance 2 : **Des planches botaniques aux outils numériques** : découverte des plantes à proximité de l'école. Identification des plantes par des applications dédiées. Cueillette de quelques plantes en vue de la création d'un herbier

Séance 3 : **1/ Micro-folie, musée numérique** : découverte d'œuvres d'art sur le thème des plantes.
2/ Présentation de livres d'artistes s'inspirant de plantes ou créés à base d'éléments végétaux (fragments de feuilles, pigments végétaux, etc.)

Séance 4 : **Ateliers créatifs** : « L'herbier imaginaire » : ateliers tournants d'arts plastiques pour la création de plantes imaginaires. Finalisation d'un livret herbier, mi-réel, mi-imaginaire.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Médiathèque Charles Nègre			**X**	**X**
Villa Saint-Hilaire	**X**			**X**
En classe		**X**		

SYMBOLES, L'ART RUPESTRE
Du Mont Bego à la Valcamonica

Du CP à la Terminale | 1 séance | 1h30

PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 6è 5è 4è 3è 2nde 1ère Ter

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Visiter une bibliothèque patrimoniale
- Découvrir une expostion

Parcours

Séance 1 : **Visite commentée** de l'expostion.

Lieu possible

	Séance 1
Villa Saint-Hilaire	**X**

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

ATELIER D'ARTISTE

Du CE2 au CM2 | 2 séances | 1h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Découvrir l'œuvre de différents peintres, univers et technique
- S'approprier des œuvres d'art par le biais de la narration et du jeu littéraire ou graphique
- Visiter une exposition
- Rencontrer un artiste

Parcours

Séance 1 : **Découverte des 4 albums** choisis en concertation, en fonction du niveau de classe. Focus sur les illustrations de Vanessa Hié.

Séance 2 : **Visite de l'exposition « Pont des Arts »** et rencontre avec l'artiste.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2
Médiathèque Charles Nègre	**X**	**X**
En classe	**X**	

OÙ EST PASSÉE LA RAINETTE ?
Rencontre avec Claude Monet

PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 6è 5è 4è 3è 2nde 1ère Ter

De la GS au CE1 | 3 séances | 1h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Découvrir l'œuvre d'un artiste
- S'approprier des œuvres d'art par le biais d'albums de fiction
- S'investir dans un projet partagé en présentant ses réalisations
- Visiter une exposition

Parcours

Séance 1 : **Découverte de l'album « Où est passée la rainette ? »** abordant l'œuvre de Claude Monet dans son jardin de Giverny, l'un des 4 albums présenté dans l'exposition « Pont des Arts ».

Séance 2 : **Atelier de création plastique et d'observation photographique**
Des productions prendront place dans un espace dédié de l'exposition.

Séance 3 : **Visite de l'exposition, découverte des autres albums et atelier Micro-Folie**.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	**X**	**X**	**X**
En classe	**X**	**X**	

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

SUR LE PONT DES ARTS

Du CP AU CM2 | 3 séances | 1h30

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Découvrir l'œuvre de différents peintres, univers et technique
- S'approprier des œuvres d'art par le biais de la narration et du jeu littéraire ou graphique
- S'investir dans un projet partagé en présentant ses réalisations
- Visiter une exposition

Parcours

Séance 1 : **Découverte de l'un des 4 albums** choisis, en concertation en fonction du niveau de classe.

Séance 2 : **Atelier de création (écriture, illustration, atelier graphique selon les cas)**
Les productions prendront place dans un espace dédié de l'exposition.

Séance 3 : **Visite de l'exposition, découverte des autres albums et atelier Micro-Folie.**

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	**X**	**X**	**X**
En classe	**X**	**X**	

RALLYE DU LIVRE

PS MS GS

Du CP au CE1 | 4 séances | 1h-2h
En partenariat avec les structures culturelles de Grasse et le service Jeunesse

CP CE1 CE2 CM1 CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

6è 5è 4è 3è

- Découvrir l'album en littérature jeunesse
- S'initier à la lecture de l'image
- Promouvoir le plaisir de la lecture
- Créer une émulation entre les élèves autour des albums sélectionnés
- Faire découvrir les différentes structures culturelles, partenaires de ce projet

Parcours

2nde 1ère Ter

Séance 1 : **Visite découverte** d'une médiathèque et présentation du projet.

Séance 2 : **L'album dans la littérature**, l'album objet livre, objet littéraire.

Séance 3 : **Le sport dans la littérature jeunesse suivi d'un atelier.**

Séance 4 : **Journée de restitution**

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Villa Saint-Hilaire		**X**		
Médiathèque Charles Nègre	**X**	**X**	**X**	**+ centre ville**
Classe		**X**	**X**	

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

PRIX CHRONOS

Du CE1 au CE2 | 4 séances | 1h
En partenariat avec un EHPAD

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Sensibiliser les jeunes et moins jeunes au parcours de vie, de la naissance à la mort, et au fait que « grandir, c'est vieillir... vieillir, c'est grandir »
- Encourager le développement des relations intergénérationnelles
- Développer le goût de la lecture chez les jeunes
- Affirmer ses choix

Parcours

Séance 1 : **Présentation du Prix Chronos**, de la sélection et du projet d'échanges intergénérationnels.

Séance 2 : **Rencontre intergénération**, échange autour des albums et lectures partagées.

Séance 3 : **Rencontre intergénération**, suite des échanges autour des albums et lectures partagées.

Séance 4 : **Vote** et proclamation des résultats.

Le déroulement des séances est donné à titre indicatif. Le contenu, le nombre et l'organisation des rencontres seront définis entre les différents partenaires.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Villa Saint-Hilaire		X	X	
Médiathèque Charles Nègre	X			X
Médiathèque St Jacques	X	X	X	X
En classe		X	X	
En EHPAD		X	X	X

PRIX PAUL LANGEVIN

PS
MS
GS

De la 4ème à la 3ème | 3 séances | 1h

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

6è
5è
4è
3è

Objectifs visés

- Lire et découvrir des romans et des auteurs variés
- Inviter au débat, à l'argumentation
- Faire travailler l'imaginaire

2nde
1ère
Ter

Descriptif

En début d'année scolaire, les professeurs documentalistes reçoivent la communication relative au prix afin d'en faire la promotion. Les élèves volontaires s'inscrivent et s'engagent ainsi à lire les romans présents dans la sélection et à voter pour leur préféré. Au cours de l'année scolaire, le professeur documentaliste réunit les élèves pour faire le point sur leurs lectures, leurs difficultés et échanger avec eux. Enfin, à l'issue de l'année scolaire, les collégiens sont conviés à la journée de remise du prix où l'auteur lauréat sera présent. La matinée est consacrée à échanger avec l'auteur, des réalisations d'élèves sont présentées (booktube, booktrailer, ...). L'après-midi, le prix est remis en présence des officiels. Un quiz oppose les équipes de chaque collège, la diffusion d'autres œuvres réalisées par les élèves et enfin un spectacle de clôture. Un concours d'écriture parrainé par un auteur est proposé. L'ensemble du projet peut être construit avec le professeur documentaliste s'il le souhaite.

Le déroulement des séances est donné à titre indicatif. Le contenu, le nombre et l'organisation des rencontres seront définis entre les différents partenaires.

Exemple de parcours possible

Séance 1 : **Présentation du Prix Littéraire Paul Langevin**, des livres de la sélection et leurs auteurs.

Séance 2 : **Échanges** autour des livres lus par les élèves.

Séance 3 : **Rencontre** avec l'auteur Philip Le Roy dans le cadre de La Nuit de la lecture suivie d'une séance de dédicaces.

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	X		X
En classe / CDI		X	

PS
MS
GS
CP
CE1
CE2
CM1
CM2
6è
5è
4è
3è
2nde
1ère
Ter

PRIX CHIMÈRE

De la 6ème à Terminale | 6 séances | 1h30

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Découvrir des ouvrages de qualité dans la catégorie littératures de l'imaginaire (fantaisie, SF, fantastique, horreur).
- Acquérir un regard critique sur ses lectures.
- Débattre

Parcours

Séance 1 : **Présentation du Prix Chimère** : découverte du prix, la sélection.

Séance 2 : **Comité de lecture :** rencontre en classe pour discuter des livres de la sélection, travailler oralement sur la critique littéraire.

Séance 3 : **Rencontre avec l'auteur Philip Le Roy** dans le cadre de la Nuit de la lecture suivie d'une séance de dédicaces.

Séance 4 : **Comité de lecture** : séance façon débat.

Séance 5 : **Comité et vote** : dernières discussions autour des romans et vote.

Séance 6 : **Remise de prix** : cérémonie à la médiathèque avec les classes participantes. Les dessins réalisés seront exposés. Chaque classe lira sa meilleure critique et les bandes-annonces réalisées seront projetées.

Lieux possibles

	Séance 1, 2, 4 et 5	Séance 3 et 6
Médiathèque Charles Nègre		X
CDI	X	

PRINTEMPS DES POÈTES

PS
MS
GS

Du CP à la Terminale | 3 séances | 1h/1h30

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Donner le goût de la poésie contemporaine
- Favoriser l'accès à la création

6è
5è
4è
3è

Parcours

Séance 1 : **Introduction à la poésie et présentation du thème.**

Séance 2 : **Le Printemps des Poètes et la poésie vivante** : rencontre avec le poète invité et lecture des œuvres.

Séance 3 : **Pratique de l'écriture :** atelier créatif en rapport avec le Printemps des Poètes.

2nde
1ère
Ter

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Villa Saint-Hilaire	X		X
Médiathèque Charles Nègre		X	
En classe	X		X

LE MONDE ET SES COULEURS : MUSIQUE !

PS
MS
GS

Du CP au CM2 | 3 séances | 1h

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Élargir son horizon culturel et musical en découvrant les traditions musicales de plusieurs régions du monde
- Découvrir des instruments de musique du monde
- Rencontrer un artiste, multi-instrumentiste
- Pratiquer la musique à travers l'instrumentarium
- Stimuler l'imagination sonore, la créativité et la curiosité

6è
5è
4è
3è

Parcours

Séance 1 : **Écouter les couleurs du monde**
Voyage musical à travers différentes régions du monde et leurs traditions musicales. Mise en œuvre d'écoutes actives.

Séance 2 : **Voyage musical et Micro-Folie**
Poursuite du voyage musical à travers différentes régions du monde et leurs traditions musicales avec une découverte de la Micro-Folie.

Séance 3 : **Rencontre avec un artiste et expérimentation**
Jean-Baptiste Boussougou, multi-instrumentiste et vocaliste, invitera les enfants dans son univers à travers différents instruments.

2nde
1ère
Ter

Lieu possible

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	X	X	X

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

À L'OMBRE DES LUMIÈRE

Du CE2 à la 6ème | 3 séances | 1h à 2h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Explorer de manière ludique les débuts du 7e art
- Exprimer sa créativité

Parcours

Séance 1 : **Découverte de la structure culturelle et présentation du projet**
Visionnage d'un diaporama : le cinéma c'est toute une technique avant d'être un art.

Séance 2 : **Découverte de la boîte à balbuciné et du graphinéma.**

Séance 3 : **Atelier pratique** avec la réalisation d'un thaumatrope ou d'un flipbook.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	X	X	X
Classe	X		X

KAMISHIBAÏ
Théâtre de papier

Du CE2 à la 6ème | 4 séances | 1h30-2h

PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 6è 5è 4è 3è 2nde 1ère Ter

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Création collective, capacité à travailler en groupe, faire des propositions et accepter celles des autres.
- Écriture d'une histoire, maîtrise du langage, du récit, du fil narratif.
- Création arts plastique : choix des couleurs, des matières. Réalisation d'un collage.
- Maîtrise de la lecture à haute voix. Travail de la motricité. Synchronisation des deux.

Parcours

Séance 1 : **Le Kamishibaï**, ses origines et son histoire. Lecture de plusieurs kamishibaï aux illustrations variées.

Séance 2 : **Atelier d'écriture**, découpage de l'histoire ; son articulation.

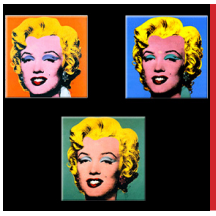
Séance 3 : **Atelier d'illustration** et rencontre avec l'illustratrice Audrey Garnier Techniques utilisées : coloration des papiers, peinture texturée, papiers découpés ou déchirés, collage).

Temps intermédiaire, en classe, réalisé par l'enseignant : Entraînement à la lecture et au maniement du kamishibai, seul puis devant la classe.

Séance 4 : **Présentation des kamishibaï** par les enfants devant un public (parents/ invités/maternelles de l'école).
[NB : en dehors des horaires scolaires]

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Médiathèque Charles Nègre	X	X	X	X
Villa Saint-Hilaire	X	X	X	X
En classe		X	X	X



DANS L'ARTOTHÈQUE, ON MULTIPLIE LES ŒUVRES

PS MS GS

De la 6ème à la Terminale | 3 séances | 1h15-2h

CP CE1 CE2 CM1 CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

6è 5è 4è 3è

Objectifs visés

- Présenter le service de l'artothèque et découvrir sa collection
- Découvrir le musée numérique Micro-Folie à travers les œuvres imprimées
- Découvrir ou approfondir les différents types et techniques artistiques des œuvres multiples imprimées
- Mettre en valeur le fonds documentaire sur l'art et le fonds patrimonial

2nde 1ère Ter

Parcours

Séance 1 : **Découverte d'une artothèque.** Multiplier, produire des œuvres en série, c'est tout un art ! Les grandes familles et différentes techniques du multiple - gravure, lithographie, sérigraphie, photographie, etc. - en mots, images et vidéos

Séance 2 : **À la découverte des artistes et des œuvres...** Projection du film documentaire "Le destin de Babette" présentant la lithographie, suivie d'une découverte de l'artothèque et de la Micro-Folie.

Séance 3 : **Atelier d'initiation à l'estampe en creux**
Visite de l'exposition temporaire et atelier gravage de la matrice (Tetrabrik) sur un thème déterminé (en fonction de l'exposition en cours), encrage et tirage sur presse.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Villa Saint-Hilaire	X		X
Médiathèque Charles Nègre	X	X	
En classe	X		

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

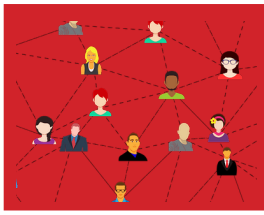


PHOTO-GRAPHIE
Écrire avec la lumière

Du la 6ème à la Terminale | 3 séances | 1h30 à 2h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Découvrir comment la photographie peut devenir artistique, par exemple, associée à la poésie
- Présenter le service de l'artothèque et sa collection ainsi que le musée numérique Micro-Folie
- Mettre en valeur les livres d'arts portfolio et les livres d'artistes photographes-poètes

Parcours

Séance 1 : **Découverte de la photographie.** Histoire de la photographie et découverte de l'artiste Charles Nègre. Séance préparatoire.

Séance 2 : **Rencontre et création artistique.** Atelier pratique de light painting et exploration de l'artothèque.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2
Médiathèque Charles Nègre	**X**	**X**

MAGIE BINAIRE

PS MS GS

Du CE2 à la 5ème | 3 séances | 1h-1h30
En partenariat avec Terra Numerica

CP CE1 CE2 CM1 CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

6è 5è 4è 3è

- Aborder une notion complexe de manière ludique
- S'approprier des notions mathématiques

Parcours

2nde 1ère Ter

Séance 1 : **Le système binaire et ses secrets** ou comment ne plus avoir peur des algorithmes. Fonctionnement des ordinateurs, codage numérique. Expérience de « mentalisme ».

Séance 2 : **Jeux mathématiques** de codage et bracelet binaire.

Séance 3 : **Atelier** de mise en application des connaissances acquises
Réalisation d'un panneau de magie binaire (à partir d'un corpus thématique)

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	X	X	X
En classe	X		X

TERRA NUMERICA

PS
MS
GS

INITIATION À L'ÉLOQUENCE

De la 3ème à la Terminale | 3 séances | 2h

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

6è
5è
4è
3è

- Développer la confiance en soi
- Oser prendre la parole
- Être en congruence : se sentir en accord avec ce que l'on ressent, ce que l'on pense et ce que l'on affirme
- Créer une dynamique collaborative
- Éveiller l'empathie

Parcours

2nde
1ère
Ter

Séance 1 : **« À voix haute »** : projection du film documentaire

Séance 2 : **Les bases de l'éloquence**
Diaporama avec apports théoriques et exercices d'application.
Éloquence = art oratoire + art du discours – le fond et la forme.

Séance 3 : **Pratique et entraînement ludique**
- Jeux pour travailler son éloquence
Tous les moyens sont bons pour développer ses prises de parole, y compris les jeux
- Mini joutes oratoires

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	**X**	**X**	**X**
En classe		**X**	**X**

LA CITOYENNETÉ DANS L'ART

PS
MS
GS

De la 6ème à la Terminale | 3 séances | 2h

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

6è
5è
4è
3è

- Découvrir un lieu culturel et ses ressources
- Découvrir des œuvres dont le point commun est d'illustrer des valeurs et des actions citoyennes
- Argumenter, débattre

Parcours

2nde
1ère
Ter

Séance 1 : **À la découverte des œuvres.** Découvrir et se familiariser avec 50 œuvres d'art liées à la citoyenneté par le jeu.

Séance 2 : **Expo citoyenne : le débat.** S'approprier et défendre les œuvres par un jeu de rôle et des ateliers sur l'argumentation et l'éloquence.

Séance 3 : **Aux arts, citoyens : la création.** Créer en explorant à la manière de quelques artistes ou atelier de Black-out poetry. (Séance optionnelle)

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	**X**	**X**	**X**
En classe		**X**	**X**

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

LE POUVOIR DES ODEURS

De la 3ème à la Terminale | 3 séances | 1h30

En partenariat avec le service Ville d'Art et d'Histoire

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Découvrir le patrimoine culturel grassois, se l'approprier de manière ludique et promouvoir la lecture.
- Écrire un texte décrivant la formule d'un parfum, en fonction de critères établis au préalable et liés à un personnage fictif (super-héros), en mobilisant les connaissances acquises sur l'histoire de la parfumerie à Grasse et le vocabulaire lié à la création d'un parfum.

Parcours

Séance 1 : **« Le parfum »** de Süskind : une œuvre d'odeurs
Procédés utilisés par la littérature et le cinéma pour rendre sensible l'univers immatériel des odeurs (projection).

Séance 2 : **Visite thématique et olfactive** : la parfumerie à Grasse au XVIIIe siècle. (VAH). En lien avec l'œuvre, découvrez les lieux du XVIIIe siècle qui ont inspiré l'auteur. Visite ponctuée de moments olfactifs.

Séance 3 : **Atelier créatif d'écriture** de la formule du parfum magique.
Atelier écriture littéraire et narrative : réinvestir le vocabulaire de la parfumerie et écrire sa recette à la manière d'un grimoire de sorcière (alambic, formule, essence, note, orgue...), illustration.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Villa Saint-Hilaire			X
Médiathèque Charles Nègre	X		X
En classe		centre-ville	X

LA MODE

PS MS GS

De la Maternelle à la Terminale | 2 séances | 1h/1h30

CP CE1 CE2 CM1 CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Parcourir l'histoire du vêtement et du costume à partir des documents patrimoniaux
- Découvrir une tenue d'époque : matières, fabrication, histoire, contexte historique et culturel

6è 5è 4è 3è

Parcours

Séance 1 : **Histoire de l'habit et de la mode**
Présentation de l'histoire de l'habit, de la préhistoire à nos jours, afin de mieux comprendre comment naît la mode et quel est son rôle (expression de soi et appartenance à une société).

Séance 2 : **« VSH Gala »** : imaginer une tenue haute-couture
Les élèves se mettent à la place d'un grand couturier qui doit créer un habit haute-couture

2nde 1ère Ter

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2
Villa Saint-Hilaire	X	X
En classe		X

PS
MS
GS

LIVRE D'ARTISTE
Avec Stéphanie Ferrat

De la 6ème à la Terminale | 3 séances | 2h

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Réaliser un livre d'artiste
- Rencontrer un artiste

6è
5è
4è
3è

Parcours

Séance 1 : **Découverte de l'environnement artistique** : Vocabulaire, format, matériaux, mise en page. Particularités du livre d'artiste.

Séance 2 : **Travail et pratique de réalisation papier et peinture.**

Séance 3 : **Finalisation du travail par un atelier d'écriture.**

2nde
1ère
Ter

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Villa Saint-Hilaire		X	X
En classe	X		

PS
MS
GS

À LA DÉCOUVERTE D'UN UNIVERS LITTÉRAIRE
Bourgeau & Ramadier

De la PS à la GS | 3 séances | 1h

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

6è
5è
4è
3è

Objectifs visés

- À la rencontre de l'univers littéraire de Bourgeau et Ramadier
- Découverte de la collection «Loulou et Cie»
- Réseau de lecture autour d'une œuvre

2nde
1ère
Ter

Parcours

Séance 1 : **Découverte du projet et de l'univers des auteurs et illustrateurs.**
Présentation d'albums, jeux, vidéos de Vincent Bourgeau et Cédric Ramadier.
Découverte de la collection « Loulou et Cie » des éditions Ecole des Loisirs.

Séance 2 : **Exposition «Au secours ! Voilà le loup».**
Une bondissante histoire du loup et du cochon !

Séance 3 : **Spectacle «Mais il est où ?» avec Bourgeau et Ramadier, mise en scène Philippe Le Moine.**
Librement inspiré de leur ouvrage paru à l'Ecole des loisirs «Mais il est où?»
Au programme : marionnette numérique, dessin en direct et canari virtuel qui ne veut pas être apprivoisé...

Possibilité de participer au concours de dessin dont Vincent Bourgeau et Cédric Ramadier seront les jurés. Les dessins et illustrations primés seront exposés à la Médiathèque Charles Nègre avec une grande restitution à l'école.

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	**X**	**X**	**X**
En classe	**X**		

UNE SEMAINE À LA MÉDIATHÈQUE

PS MS GS

De la PS à la GS | 5 séances | 1h

CP CE1 CE2 CM1 CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- transversalité entre la pédagogie de l'Ecole et la lecture plaisir de la Bibliothèque
- se familiariser avec la lecture jeunesse

6è 5è 4è 3è

Parcours

Séance 1 : **Visite découverte,** moment de lecture individualisée avec adultes présents.

Séance 2 : **Inscription individuelle** ou renouvellement de l'adhésion à la médiathèque avec les parents ou grands-parents ou un adulte référent. L'autorisation parentale aura été distribuée en amont par les enseignants aux élèves des classes.

Séance 3 : **Lectures théâtralisées** suivies de jeux autour des albums de littérature de jeunesse (ex : chemins de livres, cercle chromatique, pages de garde...) puis d'un temps de lecture individualisée.

Séance 4 : **Découverte de la BD sans texte**.

Séance 5 : **Découverte musicale**.

2nde 1ère Ter

Lieu possible

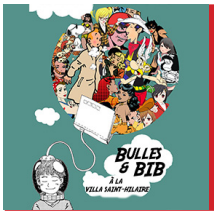
	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5
Médiathèque Charles Nègre	X	X	X	X	X

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter



LA BD SANS TEXTE

De la GS au CE1 | 2 séances | 1h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Explorer un genre littéraire
- Découvrir et s'approprier les codes de la Bande Dessinée
- Enrichir son vocabulaire
- Éduquer le regard : même si on ne sait pas lire les mots, lire les images permet de comprendre une histoire complexe
- Réinvestir ses connaissances dans une création

Parcours

Séance 1 : **Sensibilisation à l'univers de la BD** et à ses spécificités : codes, vocabulaire. Découverte de la BD sans texte sous forme de jeux.

Séance 2 : **Réalisation d'une planche** individuelle ou collective (selon le niveau de classe) basée sur des collages avec « écriture » d'un mini-scénario, travail sur les expressions du personnage, utilisation d'onomatopées, de symboles.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2
Médiathèque Charles Nègre	**X**	**X**
En classe	**X**	**X**

FICHE D'INSCRIPTION

Voici les informations nécessaires à nous fournir pour toute demande d'inscription. Celle-ci doit être adressée par mail uniquement à planningEAC@gmail.com, de préférence avant le 30 septembre 2023.

- Nom :
- Prénom :
- Téléphone :
- Courriel :
- Nom de l'établissement :
- Niveau de classe :
- Effectif :
- Période souhaitée :
- Indisponibilités éventuelles :
- Projet concerné (3 choix possibles par ordre de préférence) :
    1.
    2.
    3.

En restant à votre disposition pour tout complément d'information.

Bien cordialement,

Le service Bibliothèque & Médiathèques de Grasse

INFORMATIONS PRATIQUES

VILLA SAINT-HILAIRE

1 impasse Ernest Boursier-Mougenot
(ex. Bd Antoine Maure)
Tél. 04 97 05 58 53

(Parking accessible le mercredi, le samedi et pendant les vacances scolaires)

Mardi	14h-18h
Mercredi	10h-13h I 14h-18h
Vendredi	14h-18h
Samedi	10h-13h I 14h-18h

MÉDIATHÈQUE CHARLES NÈGRE

Place du Lieutenant Georges Morel
Tél. 04 97 05 58 63

Mardi	10h-18h
Mercredi	10h-18h
Vendredi	10h-18h
Samedi	10h-18h

MÉDIATHÈQUE DE SAINT-JACQUES

4 route d'Auribeau, « La Chênaie »
Tél. 04 93 09 11 10

www.mediatheques.grasse.fr
bibliotheque@ville-grasse.fr
@bibliotheques.grasse

Abonnez-vous à notre **Newsletter** pour recevoir les informations sur notre actualité