

# HOMMAGE A ALBERT CAMUS



© Editions Soleil / Lenzini / Gnomi

**DU 10 AU 28 SEPTEMBRE 2013**  
**MÉDIATHÈQUES MUNICIPALES**  
**DE GRASSE**



Grasse. *Vivre la Côte d'Azur de l'intérieur.*

A l'occasion du **centième anniversaire de sa naissance**, les Médiathèques Municipales de Grasse rendent un **hommage à Albert Camus** qui se décline en plusieurs événements : expositions, projections, conférence, lecture-spectacle...

Cette manifestation se déroule du **10 au 28 septembre 2013** et offre à travers ce programme diversifié des moments uniques de rencontre entre le public et l'œuvre du grand écrivain. Une sélection de documents (livres, cd, dvd, presse) concernant Albert Camus est également proposée sur tous les sites du réseau.

## Expositions...

Du 10 au 28 septembre 2013

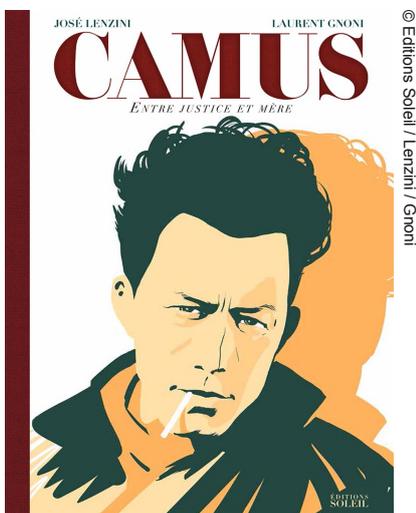
A la Médiathèque Centre Ville - Entrée libre

(Possibilité de visite de groupes sur réservation : 04 92 42 30 80)



### Albert Camus 1913 -1960

Écrite par José Lenzini et mise en page par la Librairie Gaïa, cette exposition originale, composée de 14 panneaux, retrace la vie du plus célèbre prix Nobel de la littérature française.



### En avant-première !

#### La BD de José Lenzini / Laurent Gnoni *Entre Justice et Mère*

Exposition de planches de la nouvelle BD biographique sur Albert Camus. Des textes de José Lenzini et des dessins de Laurent Gnoni sont présentés en avant-première de la sortie de leur album, prévue en octobre 2013, aux Editions Soleil.

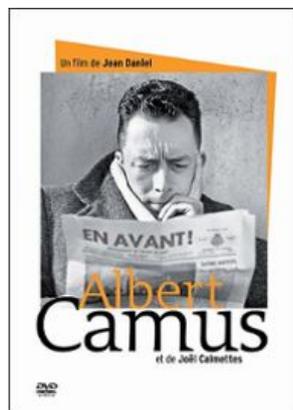
## Projections...

Samedi 14 septembre à 14h

A la Médiathèque Centre Ville – Entrée libre

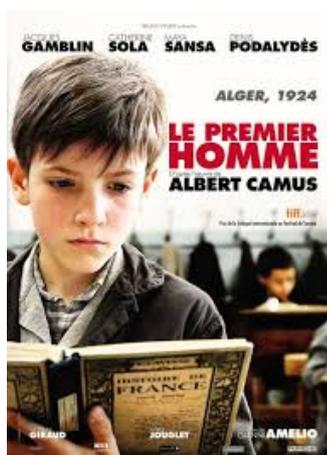
**Albert Camus, Une Tragédie du Bonheur -**

Film documentaire de Jean Daniel et Joël Calmettes.



"Un portrait "pour". Pour l'amour, pour la justice, pour la dignité des humbles, pour la solidarité et la compassion, pour le sport et le théâtre, ces deux "universités" qui lui apprirent, disait-il, le peu de morale qu'il ait su. Un portrait d'un écorché vif qui se clôt par la citation de René Char : "La lucidité est la blessure la plus rapprochée du soleil"..." (Le Monde)

(Possibilité de projection pour des groupes sur demande : 04 92 42 30 80)



Du 11 au 24 septembre au cinéma « Le Studio »

Séances : Vendredi 18h - Lundi 20h

**Le Premier Homme de Gianni Amelio**

Adaptation cinématographique de l'oeuvre de Camus,

Avec Jacques Gamblin, Catherine Sola, Maya Sansa. (sortie en France : mars 2013)

"Gianni Amelio adapte avec beaucoup de sensibilité le livre posthume d'Albert Camus, roman autobiographique et inachevé publié en 1994. Il rend admirablement les déchirements d'une Algérie où amis d'autrefois sont devenus ennemis. Porté par des interprètes formidables de chaleur et de justesse et par une mise en scène vibrante d'empathie, « le Premier Homme » est un bel hommage à la douleur des deux camps." (TéléCinéObs)

## Conférence...

Mercredi 25 septembre à 19h

A la Médiathèque Centre Ville – Entrée libre

**Camus, du quartier pauvre au Premier Homme**

Par José Lenzini

Journaliste, écrivain, conférencier, auteur de plusieurs ouvrages de référence sur Albert Camus, José Lenzini présentera la conférence *Camus, du quartier pauvre au Premier Homme*.

José Lenzini est l'auteur de :

- *Camus et l'Algérie*, Edisud, 2010
- *Les derniers jours de la vie d'Albert Camus*, Actes Sud, 2009
- *Albert Camus*, Milan, 2002
- *L'Algérie de Camus*, Edisud, 1996, réédition 1998.

## Lecture-spectacle...

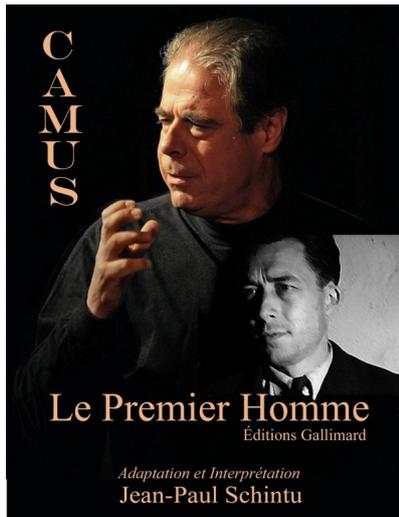
Vendredi 27 septembre à 19h30

A la Chapelle Saint-Michel, 1 place du Pontet – Entrée libre

### *Le Premier Homme*

Adaptation, réalisation, interprétation : Jean-Paul Schintu

Musique : Philippe Hersant (Durée : 1h15).



Texte autobiographique et inachevé, "**Le Premier Homme**" est édité dans l'état 30 ans après la mort d'Albert Camus et devient, avec le temps, une de ses oeuvres majeures. Il évoque l'enfance et l'adolescence de l'auteur en Algérie au début du 20ème siècle, (le lien fusionnel à la mère, la recherche du père, la fraternité des pauvres, les premiers dégâts du colonialisme, l'école de la République, l'éveil à la sensualité devant la nature) mais aussi, en toile de fond, la guerre d'Algérie à la fin des années 50. Il interroge en même temps, sans complaisance, la condition humaine et témoigne avec force de l'engagement personnel. Malgré les blessures inévitables générées par la guerre d'Algérie, Camus semble vouloir retourner aux origines, non seulement pour comprendre le mal, mais, à travers ces moments d'initiation et de bonheur, tenter de le transformer en espoir.

Cette **lecture-spectacle** fait entendre les extraits les plus significatifs de l'œuvre, en les associant à la musique originale de Philippe Hersant. Elle met en lumière une autobiographie en mouvement où le récit, porté par un acteur seul en scène, accompagne l'évolution du narrateur de sa naissance jusqu'à son âge adulte. Va-et-vient entre le passé et le présent, le vécu et l'informulé, l'identification aux personnages et la distance de la narration, elle fait défiler devant nous une foule de figures singulières, d'où se détache le sujet-narrateur, observateur et acteur de sa propre histoire.

**Jean-Paul Schintu** est né en Algérie. Après avoir été élève au Conservatoire National Supérieur de Paris dans la classe d'Antoine Vitez, il devient d'abord acteur et metteur en scène, puis co-directeur du Théâtre de l'Escalier d'Or pendant huit ans.

Soucieux de faire connaître au public des textes majeurs de la littérature, il travaille successivement à partir d'écrits de Marguerite Duras, Primo Levi, Jean Genet, etc., associant toujours ces œuvres à des musiques contemporaines. Il est l'auteur de plusieurs montages intégrant textes et musique autour de Mozart, George Sand, Guillaume Apollinaire, Louis Aragon, Antoine de Saint Exupéry, Jacques Prévert, Jean Cocteau, Nazim Hikmet, Blaise Cendrars... et de scénarios à partir de nouvelles de Luigi Pirandello et Henry James.

Contacts :  
 Florence Mialhe / Monique Nabeth / Géraldine Martin  
 04 92 42 30 80  
 florencemialhe@gmail.com  
 monique.nabeth@hotmail.fr  
 geraldine.martin@outlook.fr