



Centre de ressources
Maison, Jardin & Paysage

Salle Georges Bard

Nouvelle sélection d'oeuvres



Georges Bard, *Sérénité*, 1988, Acrylique sur toile, H. : 101cm ; L. : 81 cm.

Dossier de presse

Sommaire

La Biographie de l'artiste	p. 4
La collection Georges Bard à la Villa Saint-Hilaire	p. 5
La salle Georges Bard	p. 6
Le Vernissage	p. 7
Informations pratiques	p. 8

Biographie de l'artiste

Georges Bard est l'une des figures emblématiques de la vie artistique grasseoise.

Après avoir étudié le dessin puis travaillé un temps dans la région parisienne, il s'installe finalement à Grasse, avec son épouse Madeleine Bard, en 1941. Lorsqu'il quitte Paris, l'artiste entreprend quelques voyages, dans le sud de la France ainsi qu'en Suisse, durant lesquels il fera la rencontre d'artistes et d'écrivains tel que Jean Giono.

Pendant une partie de la seconde guerre mondiale, de 1941 à 1944, Georges Bard est interné dans le camp de Bergerac pour ses activités antimilitaristes. Durant ses années d'emprisonnement l'artiste continue de dessiner et crée des cahiers de dessins humoristiques, intitulés « le mirador », qui comprennent diverses caricatures et représentations de la vie de camps. C'est également dans ce cadre qu'il se lie d'amitié avec l'écrivain Jean Cassou.

Après la guerre, il revient à Grasse et de 1947 à 1979, il enseigne le dessin et la peinture à des collégiens. Influencé par la pédagogie Montessori, il prodigue à ses élèves des enseignements d'arts plastiques mais aussi un esprit de liberté. En parallèle de ses cours, il publie également des ouvrages dont les gravures sont illustrées par des textes poétiques rédigés par son épouse Madeleine.

Georges Bard décède en 2012.

La Collection Georges Bard à la Villa Saint-Hilaire

En 2008, Georges Bard a légué 41 tableaux à la Ville de Grasse qui sont désormais conservés à la Villa Saint-Hilaire.

L'Oeuvre de Georges Bard navigue entre abstraction et figuration, explorant avant tout l'émotion et la puissance de la couleur. Dans ses dernières toiles, l'artiste renoue avec le figuratif tout en continuant de travailler sur la couleur et ses vibrations.

La Villa Saint-Hilaire possède les livres d'artiste suivants : « La Saga du sommeil », « Repères » et « Clefs », trois recueils publiés dans les années 1960.



Georges Bard, *Libération*.

La salle Georges Bard

Cet espace, réservé à la consultation des documents rares et précieux, propose chaque année une sélection des oeuvres de Georges Bard que possède la Villa Saint-Hilaire, ainsi que des ouvrages que l'artiste a publié avec son épouse.

Les toiles présentées dans ces expositions font l'objet d'un travail préalable de restauration qui permet de garantir la fraîcheur et la pérennité de la collection.



Vernissage de la nouvelle sélection d'oeuvres de la collection Georges Bard à la Villa Saint-Hilaire

6 juillet 2016 - 17h

Pour cette nouvelle saison 2016-2017, la Villa Saint-Hilaire présentera mercredi 6 juillet 2016 à 17h une nouvelle sélection d'oeuvres de Georges Bard parmi la collection de la bibliothèque, qui comprend 41 tableaux de l'artiste.



Georges Bard, *Arlequin*, 1999, Acrylique sur toile, H. 131cm ; L. 98cm.

Informations pratiques

Date et horaire : Mercredi 6 juillet, à 17h.

Lieu : Salle Georges Bard, au premier étage de la Villa Saint-Hilaire.

Adresse : Villa Saint-Hilaire, Boulevard Antoine Maure, 06130, Grasse.



Accès :

Le stationnement est facilité le mercredi après-midi, le samedi ainsi que pendant les vacances scolaires.

Contact :

E-mail : bibliotheque@ville-grasse.fr

Téléphone : 04.97.05.58.53

Horaires d'ouverture de la Villa Saint-Hilaire :

Mardi, mercredi et vendredi		13h30 - 18h00
Samedi	9h00-12h30	13h30 - 18h00

Pour plus d'informations veuillez consulter notre site internet à la rubrique « pratique » : www.bibliotheques.ville-grasse.fr