

EXPOSITION

DONS & MECENATS

12.05.2020

> 21.05.2020

Catalogue des dons et mécénats 2018/2019

Villa Saint-Hilaire

The background is a complex, abstract collage of various geometric shapes and textures. It features a mix of dark purples, greys, and browns, with some areas showing a fine, pebbled texture. The shapes are layered and cut out, creating a dynamic, fragmented visual effect. The central area is a large, irregular white space where the text is located.

DONS 2018

Denis TAVARDON

- *Alice et l'ombre chinoise*, Caroline Quine, 1965
- *Alice écuyère*, Caroline Quine, 1959
- *Belle et Sébastien, le document secret*, Cécile Aubry, 1966
- *Cherry Ames infirmière de nuit*, Julie Tatham, 1963
- *Cros-Blanc*, Jack London, 1952
- *Fantômette contre le géant*, Georges Chaulet, 1963
- *Fantômette et le trésor du pharaon*, Georges Chaulet, 1970
- *Lassie et les lingots d'or*, Suzanne Pairault, 1972
- *Le Clan des sept va au cirque*, Enid Blyton, 1966
- *Le Club des 5 en vacances*, Georges Chaulet, 1956
- *Le Club des 5, joue et gagne*, Enid Blyton, 1975
- *Le Club des 5, joue et gagne*, Enid Blyton, 1975
- *Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas, 1962
- *Le dernier des mohicans*, Fenimore Cooper, 1935
- *Le mauvais génie*, Comtesse de Ségur, 1965
- *Le monde du silence*, Jacques-Yves Cousteau et Frédéric Dumas, 1957
- *Le mystère de la vieille guimbarde*, Alan Stone, 1971
- *Le mystère du vieux manoir*, Enid Blyton, 1959
- *Les aventures de Babar*, Jean De Brunhoff, 1959
- *Les aventures de Saturnin*, Jean Tourane, 1969
- *Les compagnons de Jéhu*, Alexandre Dumas, 1967
- *Les deux nigauds*, La Comtesse de Ségur, 1930
- *Les deux nigauds*, La Comtesse de Ségur, 1965
- *Le secret de la malle-arrière*, Paul-Jacques Bonzon, 1966
- *Les étranges vacances de Michel*, Georges Bayard, 1959
- *Les Jolivet à la grande hutte*, Jerry West, 1966
- *Les Jolivet font du camping*, Jerry West, 1967
- *Les malheurs de Pollux*, Jean Dallois, 1969
- *Les trappeurs de l'Arkansas*, Gustave Aimard, 1949
- *Maroussia*, P.-J Stahl, 1950
- *Michel et le brocanteur*, G. Bayard, 1961
- *Nounours millionnaire*, Claude Laydu, 1970
- *Oui-Oui et la girafe rose*, Enid Blyton, 1974
- *Oui-Oui et M. Grosminou*, Enid Blyton, 1973
- *Pas de vacances pour Fantômette*, Georges Chaulet, 1965
- *Robinson Crusoé*, Daniel Defoe, 1938
- *Sur le sentier du cinéma*, Michel-R. Hofmann, 1963



Christian ZERRY

- *Les Fragonard de Grasse*, Christian Zerry, 2017

Benedicte PLAGNIEUX- GOTTRI

- *Le Parfum*, Kaori Yuki, 2008

Robert VERLAQUE

- *Grasse du Moyen-Age à la Belle-Epoque*, Robert Verlaque, 2017
- *Grasse, dans les bouleversements du XXe siècle*, Robert Verlaque, 2018

François BERTHIER

- *Histoire des plantes à parfum de l'île de la Réunion - Géranium - Vanille - Vétiver - Ylang-Ylang*, François Berthier, 2017, en deux exemplaires
- *Le Géranium Bourbon, plantes à parfums de l'île de la Réunion*, François Berthier, 2008, en deux exemplaires

Charles BARBANES

- *Louis XVII : Au cœur de l'impoture*, Charles Barbanes

Marie-Hélène FROESCHLE -CHOPARD

- *Les premiers républicains grasseois*, Michel Chopard et Marie-Hélène Froeschle-Chopard, 2018

Raphaël MONTICELLI & Léonardo ROSA

- *Manuscriptus*, Raphaël Monticelli et Léonardo Rosa

Geneviève RIVALS-CAILLA

- *A dessein*, Michel Butor, Geneviève Rivals-Cailla, 2016

Agnès WEBSTER

- Fragonard Magazine : n° 1, année 2013
- Fragonard Magazine : n°2, année 2014
- Fragonard Magazine : n°3, année 2015
- Fragonard Magazine : n° 4, année 2016
- Fragonard Magazine : n°5, année 2017
- Fragonard Magazine : n°6, année 2018
- *Musée du parfum, Paris*, Beaux-Arts éditions 2015 (en deux exemplaires)
- *Fragonard, l'amour du parfum*, Fragonard éditions 2016
- *Antoine Raspal Pinxit, Clément Trouche*, Fragonard éditions 2017
- *Le musée provençal du costume et du bijou : collections d'une provençale passionnée*, Hélène Costa, Fragonard éditions 2017
- *A la table du Bois Dormant*, Michel Mommission, Fragonard éditions 2013

Thomas MICHEL

- *Botanique et phytochimie du parc Valrose T.1 les gymnospermes*, Audrey Garcia, Baptiste Mambrini, Anne Violette Lavoit et Thomas Michel, 2017

Marie-France ETIENNE

Romans :

- *La petite fille de compagnie*, A De Maillane
- *Contes et légendes de Provence*, A Pézard
- *La fiancée de M. de la Guerche*, A. Achard
- *Contes et légendes de Flandre*, A de Lauweryns
- *Les trois mousquetaires*, A. Dumas
- *Brigitte et les caprices de Roseline*, B. Bernage
- *Brigitte et les routes nouvelles*, B. Bernage
- *Le Petit Lord*, Burnett
- *Cinq jeunes filles à Venise*, C.G. Toudouze
- *Les aventures de M. Pickwick*, Ch. Dickens
- *Le trompette du Royal-Bonbon*, Ch. Warée
- *Les sabots d'or*, Cl. Et L. Droze
- *François le Bossu*, Comtesse de Ségur
- *L'auberge de l'ange gardien*, Comtesse de Ségur
- *L'auberge de l'ange gardien*, Comtesse de Ségur
- *La cabane enchantée*, Comtesse de Ségur
- *Le Général Dourakine*, Comtesse de Ségur
- *Le mauvais génie*, Comtesse de Ségur
- *Les actes des apôtres*, Comtesse de Ségur
- *Un bon petit diable*, Comtesse de Ségur
- *Un bon petit diable*, Comtesse de Ségur
- *Robinson Crusoé*, D. de Foe
- *L'homme à l'oreille cassée*, E. About
- *Le roi des montagnes*, E. About
- *Les derniers jours de Pompéi*, E. Bulwer Lytton
- *Comédies enfantines à 2, 3, 4 et 5 personnages - pour les enfants de 6 à 12 ans*, E. Dupuis
- *Contes et légendes d'Alsace*, E. Hinzelin
- *Echec au roi*, G. Acremant
- *Salammbô*, G. Flaubert
- *La petite Fadette*, G. Sand
- *La petite Fadette*, G. Sand
- *La case de l'oncle Tom*, H. Beecher-Stowe
- *Quo vadis ?*, H. Sienkiewicz
- *Les enfants du froid*, J. London
- *Peter Pan*, J. M. Barrie
- *Mont Everest*, J. Peyré
- *Sous l'étendard vert*, J. Peyré
- *Mademoiselle de la Seiglière*, J. Sandeau
- *Bela fille de la jungle*, J. Shaw
- *Voyages de Gulliver*, J. Swift

- *Péril en Armorel*, J. Tickell
- *Cinq semaines en ballon*, J. Verne
- *Les châteaux des Carpathes*, J. Verne
- *Jimmy*, J. Vignon
- *Trois petites américaines*, J. Webster
- *Leclerc*, Jean d'Esme
- *La petite Rebecca*, K. Wiggin
- *La filleule du Docteur March*, L. M. Alcott
- *Nouvelle histoire des soeurs March*, L. M. Alcott
- *Le marchand de Venise*, L. M. Alcott et P. J. Stahl
- *Les quatre filles du Docteur March*, L. M. Alcott et P. J. Stahl
- *La troupe Jeromisi*, L. Rauzier-Fontaine
- *Meurtre au pensionnat*, M. A. Hubbard
- *Contes et légendes de l'Égypte ancienne*, M. Divin
- *Mademoiselle Trouble-Fête*, M. du Genestroux
- *Contes et légendes du Moyen-Âge français*, M. et G. Huisman
- *Petites fleurs de France (poésies pour les enfants)*, M. Gradin
- *Le Maître de Nordfjord*, M. Thiébold
- *Épopées et légendes d'Outre-Rhin*, N. Veiller
- *Le merveilleux royaume*, P. Labat
- *Fille de rois*, P. Maël
- *L'héritier de Robinson*, P. Maël
- *Cinq enfants dans une île*, R. Duverne
- *Capitaine Blood*, R. Sabatini
- *Le Prince Eric*, R. Dalens
- *Aéllys et la cabre d'or*, Saint-Maroux
- *Dadou, gosse de Paris*, T. Trilby
- *Mâlasika, petit prince hindou*, T. Trilby
- *Mémoires d'un écolier américain*, Th. Bentzon
- *Le Capitaine Fracasse*, TH. Gautier
- *Quentin Durward*, W. Scott

Albums :

- *Un bon petit diable / Les deux nigauds*, Comtesse de Ségur
- *Le Thé / Les loups / Le pain des chevaux*, Comtesse de Ségur
- *Comédies et proverbes*, Comtesse de Ségur
- *David Copperfield, sa jeunesse*, Ch. Dickens
- *Les fables de La Fontaine*
- *Le bon petit diable*, Comtesse de Ségur
- *Recueil de chansons enfantines*
- *Don Quichotte*
- *Les vacances*, Comtesse de Ségur
- *Les petites filles modèles*, Comtesse de Ségur

- *Fables de La Fontaine*
- *L'espigle Lili en voyage*
- *Les nouvelles aventures des Pieds Nickelés*
- *Les voyages extraordinaires de Charlot*
- *De Saint Louis à Lyautey*, D. Girard
- *Petite histoire de France*, J. Baiville
- *Charlemagne*, R. Burnand
- *Saint Louis*, H. de Villefosse
- *Jeanne d'Arc*, H. de Villefosse
- *Contes des mille et une nuits* (adapté par M. L. Tarsot)
- *Les cygnes sauvages, et autres contes d'Andersen*, J. Cappe
- *Le dernier lutin*, R. Boutet
- *Crin-Blanc*, A. Lamorisse
- *Les merveilles de la Nature*
- *Mon vol autour du monde*, L. Castex
- *Recueil de rondes et de petites chansons avec jeux*

Périodiques :

- *Francs jeux pour les filles - Bi-mensuel*
De mai/juin 1950 au 15 juin 1953 (n°93 à 170)
Manquent : n° 143-142-141 / 129-130 / 124-125-126 / 121-122 / 111
à 118 / 105-101-96-94
Incomplets : n° 93-95-97-103-104
- *Line*
8 vol. reliés De mars 1955 à mai 1957
- *La Semaine de Suzette*
42ème année - du 26 juillet 1951 au 27 décembre : N°30 à 48 /
N°1 à 4
34ème année - du 3 janvier 1952 au 25 décembre : N° 5 à 52 /
N°1 à 4
44ème année - du 1er janvier 1953 au 31 décembre : N°5 à 52 /
N° 1 à 5
45ème année du 7 janvier 1954 au 31 décembre : N° 6 à 31

Petite enfance :

- *Histoire de la famille Flopsaut*, Beatrix Potter
- *Le Noël de Bibiche*, Blanchard
- *Le petit train file, file...*, Géo Condé
- *Le royaume des abeilles*
- *Chansons de France (éditions animées)*, M. Carlo
- *An ABC for you and me, London*, M. Tempest
- *Prières d'enfants*
- *The bunny book*, W. Foulsham & Co
- *Un pantalon pour mon ânon*

Gisèle ROLANDO

- *La Rèino Jano, tragèdi prouvençale* (La Reine Jeanne), Frédéric Mistral, 1974 (2 volumes)

Karel SIMONS

- 1 enveloppe à l'adresse d'Henri Vendel, 18 avenue Casomard, Saint-Gratien, Seine-et-Oise
- Livret militaire d'Henri Vendel avec des feuillets volants concernant ses évacuations sanitaires
- 1 citation à l'ordre du 403e régiment
- 1 citation de la 3e compagnie de mitrailleuses à l'ordre de l'Armée
- 1 document de promotion au grade de s/lieutenant de réserve au 39e régiment d'infanterie
- 1 document de promotion au grade de lieutenant de réserve au 39e régiment d'infanterie
- 1 avis de pension d'invalidité en date du 15 juin 1928
- 1 document d'avis de réforme en date du 14 août 1924
- 3 documents de notification de pension en dates des 10 octobre 1925, 31 mars 1927 et 10 septembre 1929
- 1 carte de circulation temporaire avec photo en date du 4 octobre 1939
- 1 carte circulant en franchise du recrutement d'Alençon valide à partir du 1er janvier 1930
- 1 document du centre de réforme de Metz en date du 16 juin 1928
- 1 ordre de mobilisation individuel de couleur rose en date du 27 février 1924
- 1 extrait du registre de matricules du recrutement de Rouen avec l'état des services
- 1 récapitulatif de situation en date du 20 février 1928
- 1 ordre de convocation au conseil d'enquête de réforme en date du 25 avril 1928
- 1 notification de réforme en date du 20 septembre 1928
- 1 certificat médical en date du 3 août 1942
- 1 coupure de journal sur les droits des combattants et des mutilés

Michel CABROL

- La collection de périodiques « *Historia* » du numéro 121 de décembre 1956 au numéro 841 de janvier 2017 (soit 372 volumes)
- 3 volumes édités par la revue « *Historia* »

Jean-Pierre FROITZHEIM

Documents numérisés :

- 163 cartes postales représentant des soldats en manœuvres ou la fanfare du 23^e BCA
- 23 photographies de soldats
- 1 laissez-passer concernant un soldat du 23^e BCA

Françoise DEMAIN

- *Portrait à l'huile de Mme Thuet*, André Boursier-Mougenot
- *Portrait à l'huile de Mme Le Prou*, André Boursier-Mougenot

Alain SABATIER

- 1 exemplaire de la revue Podio N°11 dédiée à Georges Bard, 1995
- « *Tableaux d'une exposition* », Georges Bard, 1983
- « *Eclipse* », Georges Bard, 1999
- 5 dessins de Georges Bard
- 6 œuvres en techniques mixtes de Georges Bard

Gilles SINICROPI

- *Histoire et belles lettres à Grasse au XIII^e siècle – Les manuscrits du père Cresp, dominicain : volume II, Un théâtre à Grasse (1746)*, Gilles Sinicropi

Olivier PIERRE

Documents de la Collection Jules Verne aux Editions Atlas :

- *Cinq semaines en ballon*
- *Seconde patrie*
- *Le superbe Orénoque*
- *Le testament d'un excentrique*
- *Face au drapeau*
- *Mathias Sandorf*
- *La maison à vapeur*
- *Vingt mille lieues sous les mers* (deux exemplaires)
- *Le sphinx des glaces*
- *Michel Strogoff*
- *Deux ans de vacances*
- *La Jangada*
- *Famille sans nom*
- *Mirifiques aventures de maître Antifer*
- *Nord contre sud*
- *Hector Servadac*
- *Mistress Branican*
- *Un capitaine de quinze ans*
- *Robur le conquérant*
- *César Cascabel*
- *Voyages et aventures du capitaine Hatteras*
- *Au pays des fourrures*
- *Keraban le têtu*
- *Le tour du monde en 80 jours*
- *Voyage au centre de la terre*
- *De la terre à la lune*
- *Les cinq cents millions de la bégum*
- *L'île mystérieuse*
- *L'étoile du sud*
- *L'Agence Thompson and Co*
- *Les enfants du Capitaine Grant*
- *Les naufrages du Jonathan*
- *Les tribulations d'un chinois en Chine*
- *Autour de la lune*
- *Le château des Carpathes*



Association L'EVEILLEUR

- *Je vous parle d'un buisson très éloigné*, Paul Dirmeiki

Laurent BOUHAER

- *Terre d'asile poétique et autres poèmes*, Laurent Bouhaër

Sylvie RAFFORT

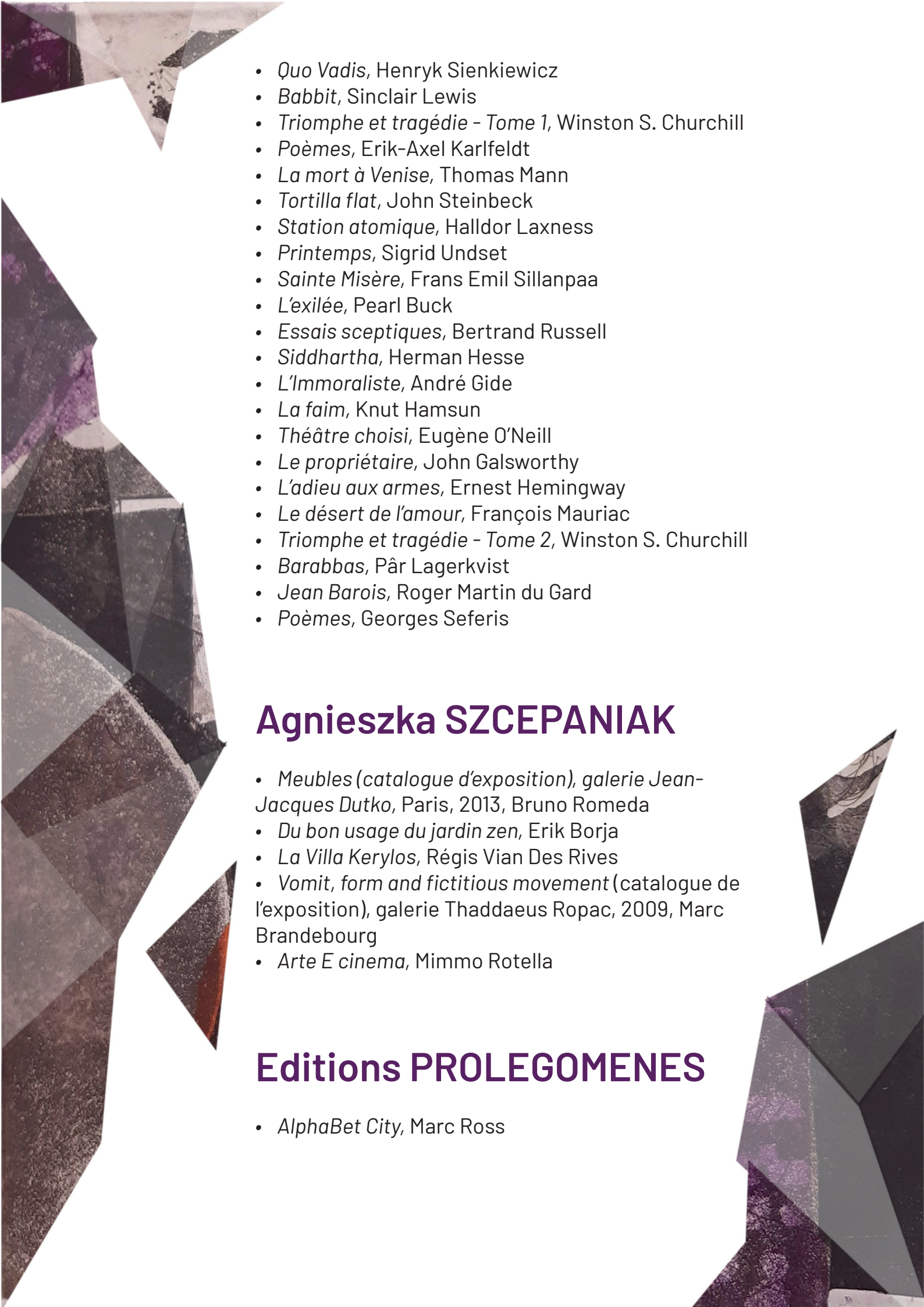
- *La serpe*, Philippe Jaenada

Marie-Thérèse FERRERO

- *Sœurs et amies*, Danielle Steel
- *Rançon*, Danielle Steel
- *L'aigle solitaire*, Danielle Steel
- *Le cottage*, Danielle Steel
- *A bon port*, Danielle Steel
- *Miracle*, Danielle Steel
- *Le cadeau*, Danielle Steel
- *Courage*, Danielle Steel
- *Souvenirs d'amour*, Danielle Steel
- *Joyaux*, Danielle Steel
- *Vœux secrets*, Danielle Steel
- *Les échos du passé*, Danielle Steel
- *Une grâce infinie*, Danielle Steel
- *Malveillance*, Danielle Steel
- *Le baiser*, Danielle Steel
- *Douce-amère*, Danielle Steel
- *Le fantôme*, Danielle Steel
- *Rue de l'espoir*, Danielle Steel
- *Rendez-vous*, Danielle Steel
- *L'ange gardien*, Danielle Steel
- *Vœux secrets*, Danielle Steel
- *Le ranch*, Danielle Steel
- *Eternels célibataires*, Danielle Steel

Jean-Pierre CHARDIN

- *Minna*, Karl Gjellerup
- *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson*, Selma Lagerlöf
- *La lumière qui s'éteint*, Rudyard Kipling
- *Prométhée et Epiméthée*, Cari Spitteler
- *Feu Mathias Pascal*, Luigi Pirandello
- *Théâtre*, William B. Yeats
- *L'apostolat du Knout- Nouvelles*, Ladislav Reymont
- *Platero et moi*, Juan Ramon Jumentes
- *Poèmes choisis*, Gabriela Mistral
- *Histoires du Kimmerland*, Johannes V. Jensen
- *Monnaie de singe*, William Faulkner
- *Nobel, l'homme et ses prix*, Malou Höjer et Luis Jaramillo
- *La peste*, Albert Camus
- *L'Arrabiata - Le garde-vignes - Résurrection*, Paul Heyse
- *Colas Breugnon*, Romain Rolland
- *Sainte Jeanne - Pygmalion*, Bernard Shaw
- *Les intérêts créés - Roses d'automne*, Jacinto Benavente
- *Mireille*, Frédéric Mistral
- *L'affront lavé - la mort sur les lèvres*, José Echegaray
- *Le crime de Sylvestre Bonnard*, Anatole France
- *Poèmes*, Salvatore Quasimodo
- *Œuvres poétiques*, Giosue Carducci
- *La cour maudite*, Ivo Andrić
- *Meurtre dans la cathédrale – Quatre quatuors*, Thomas Stearns Eliot
- *Le visiteur royal*, Henrik Pontoppidan
- *Journal intime*, Sully Prudhomme
- *Le Mécréant de Soana*, Gerhart Hauptmann
- *Les Carolins*, Verner Von Heidenstam
- *A quatre voix*, Rabindranath Tagore
- *Essai d'autobiographie*, Boris Pasternak
- *Œuvre poétique*, Saint-John Perse
- *L'oiseau bleu*, Maurice Maerlinck
- *Conquête de la Gaule et avènement de César*, Theodor Mommsen
- *Le sacrement de l'amour – l'affaire du Cornette* Elaguine, Ivan Bunin
- *Au-delà des forces*, Bjørnstjerne Bjørnson
- *Le sens et la valeur de la vie*, Rudolf Eucken
- *Les tentations*, Grazia Deledda

- 
- *Quo Vadis*, Henryk Sienkiewicz
 - *Babbitt*, Sinclair Lewis
 - *Triomphe et tragédie - Tome 1*, Winston S. Churchill
 - *Poèmes*, Erik-Axel Karlfeldt
 - *La mort à Venise*, Thomas Mann
 - *Tortilla flat*, John Steinbeck
 - *Station atomique*, Halldor Laxness
 - *Printemps*, Sigrid Undset
 - *Sainte Misère*, Frans Emil Sillanpaa
 - *L'exilée*, Pearl Buck
 - *Essais sceptiques*, Bertrand Russell
 - *Siddhartha*, Herman Hesse
 - *L'Immoraliste*, André Gide
 - *La faim*, Knut Hamsun
 - *Théâtre choisi*, Eugène O'Neill
 - *Le propriétaire*, John Galsworthy
 - *L'adieu aux armes*, Ernest Hemingway
 - *Le désert de l'amour*, François Mauriac
 - *Triomphe et tragédie - Tome 2*, Winston S. Churchill
 - *Barabbas*, Pär Lagerkvist
 - *Jean Barois*, Roger Martin du Gard
 - *Poèmes*, Georges Seferis

Agnieszka SZCEPANIAK

- *Meubles (catalogue d'exposition)*, galerie Jean-Jacques Dutko, Paris, 2013, Bruno Romeda
- *Du bon usage du jardin zen*, Erik Borja
- *La Villa Kerylos*, Régis Vian Des Rives
- *Vomit, form and fictitious movement* (catalogue de l'exposition), galerie Thaddaeus Ropac, 2009, Marc Brandebourg
- *Arte E cinema*, Mimmo Rotella

Editions PROLEGOMENES

- *AlphaBet City*, Marc Ross

Caroline SIRE

- *La nuit des secrets*, Caroline Sire

Brigitte LAUGENIE

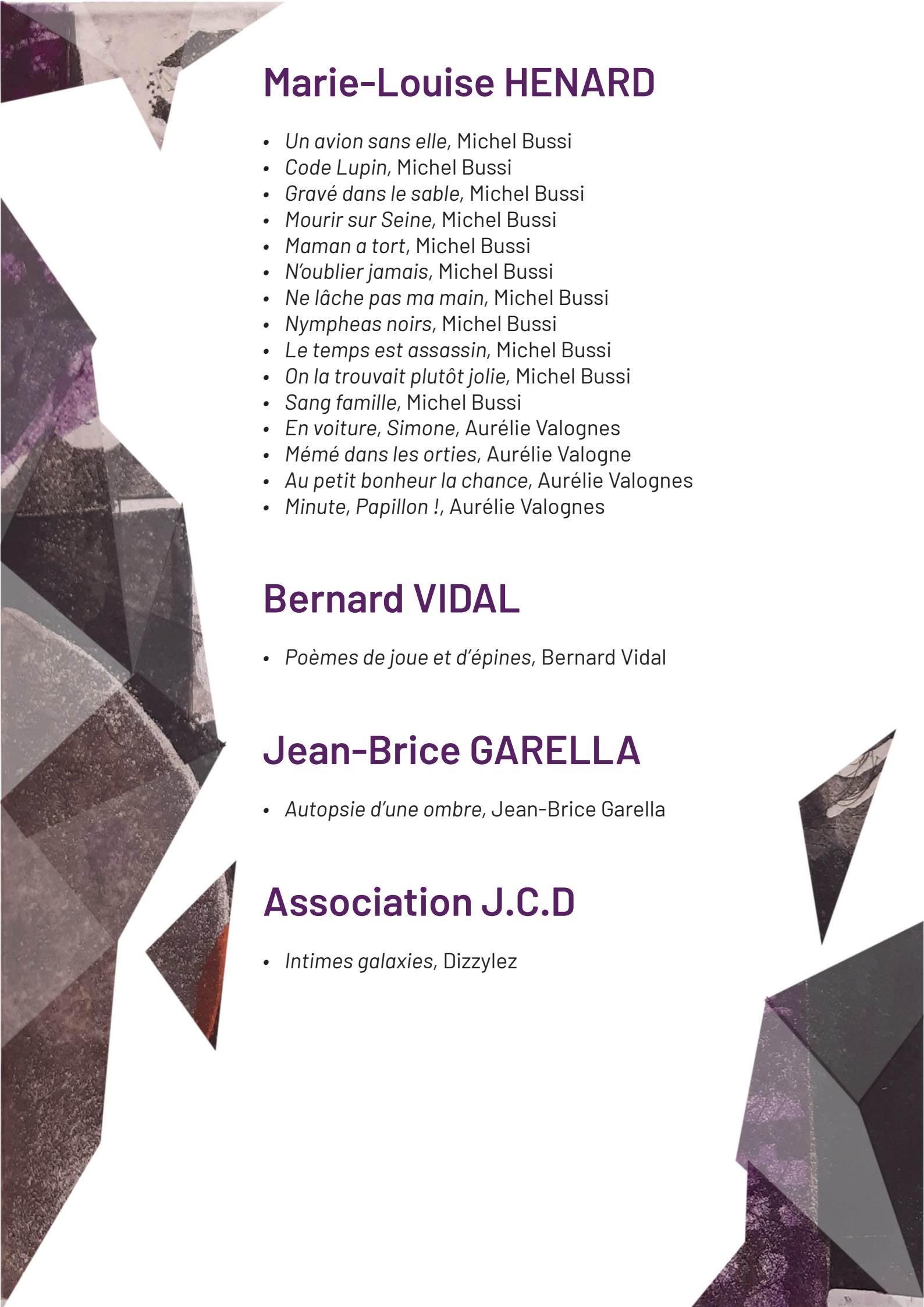
- *Conseils pour les cosplayers débutants (les premiers pas dans le monde des grands)*, Hibiki Yume

Valérian MACRABBIT

- *Wanderlandz*, Valérian Macrabbitt

Joëlle LADYS

- *Le camion de Léon*, Nathalie Bélineau
- *Le camion poubelle de Marcel*, Nathalie Bélineau
- *Lutins coquins*, Eglantine Thorne
- *Petit ours brun ne veut pas dormir*, Danièle Bour
- *Petit ours brun a un bobo*, Danièle Bour
- *T'choupi va sur le pot*, Thierry Couffin
- *Petit ours brun et le sapin de Noël*, Danièle Bour
- *L'ambulance de Maxence*, Nathalie Bélineau
- *Le bateau de Léo*, Nathalie Bélineau
- *Kirikou l'imagier magnétique*, Michel Ocelot
- *Bébé part en vacances*, Fanny Joly



Marie-Louise HENARD

- *Un avion sans elle*, Michel Bussi
- *Code Lupin*, Michel Bussi
- *Gravé dans le sable*, Michel Bussi
- *Mourir sur Seine*, Michel Bussi
- *Maman a tort*, Michel Bussi
- *N'oublier jamais*, Michel Bussi
- *Ne lâche pas ma main*, Michel Bussi
- *Nymphéas noirs*, Michel Bussi
- *Le temps est assassin*, Michel Bussi
- *On la trouvait plutôt jolie*, Michel Bussi
- *Sang famille*, Michel Bussi
- *En voiture*, Simone, Aurélie Valognes
- *Mémé dans les orties*, Aurélie Valogne
- *Au petit bonheur la chance*, Aurélie Valognes
- *Minute, Papillon !*, Aurélie Valognes

Bernard VIDAL

- *Poèmes de joue et d'épines*, Bernard Vidal

Jean-Brice GARELLA

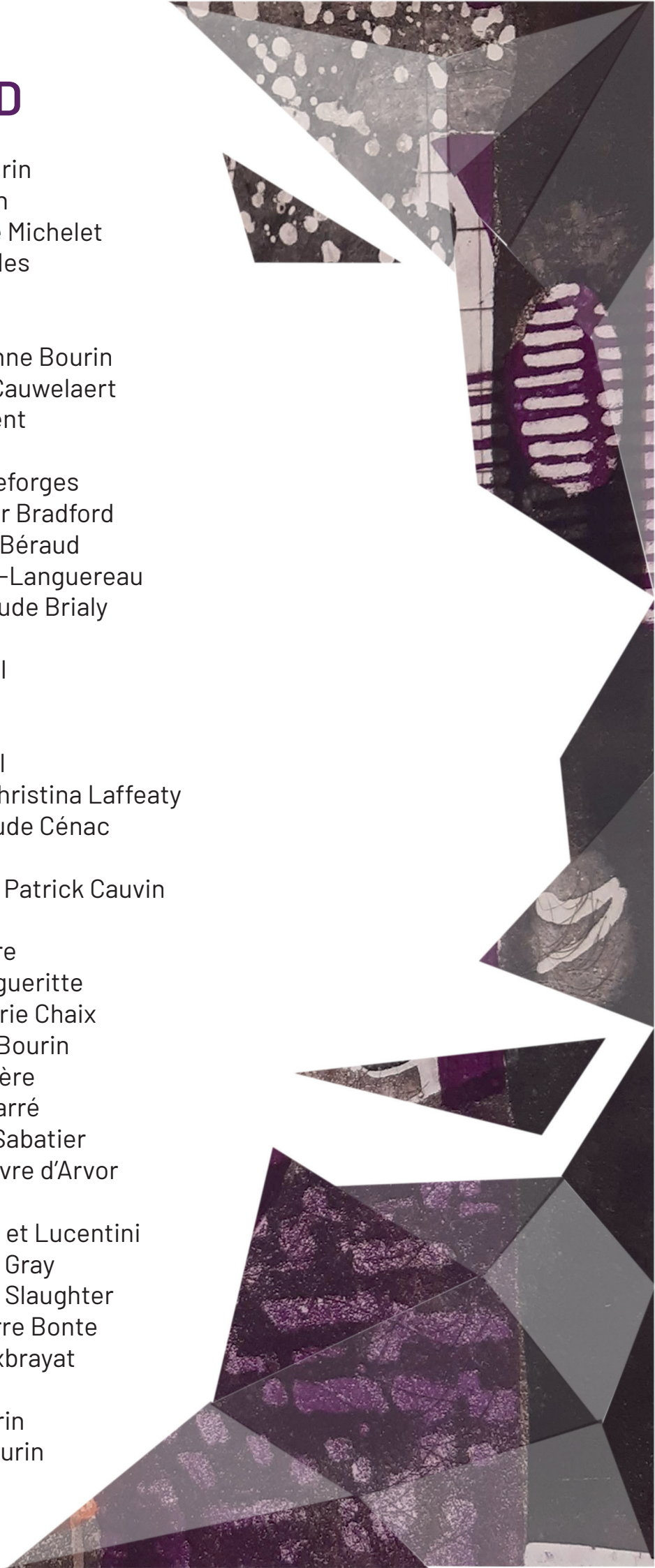
- *Autopsie d'une ombre*, Jean-Brice Garella

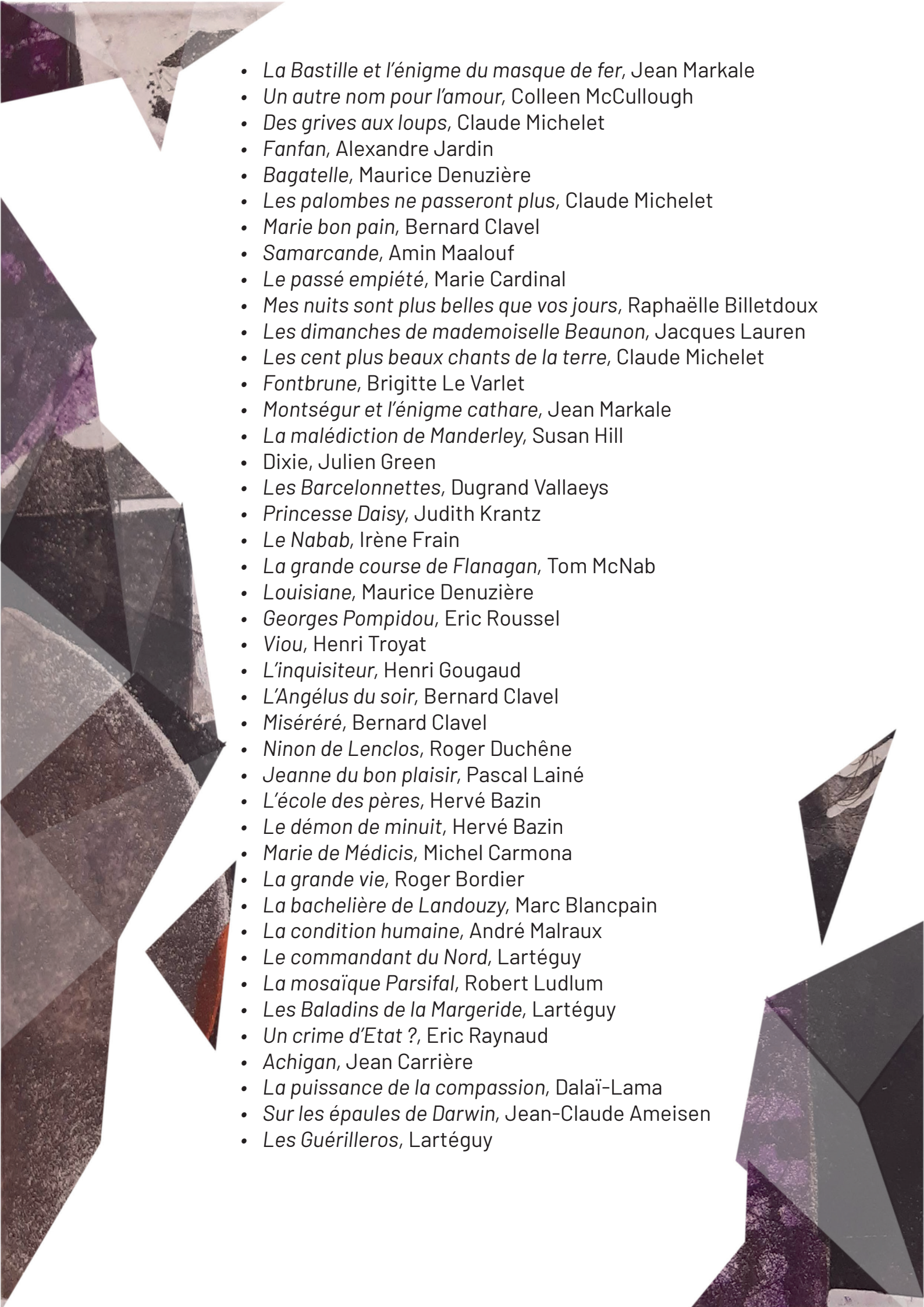
Association J.C.D

- *Intimes galaxies*, Dizzylez

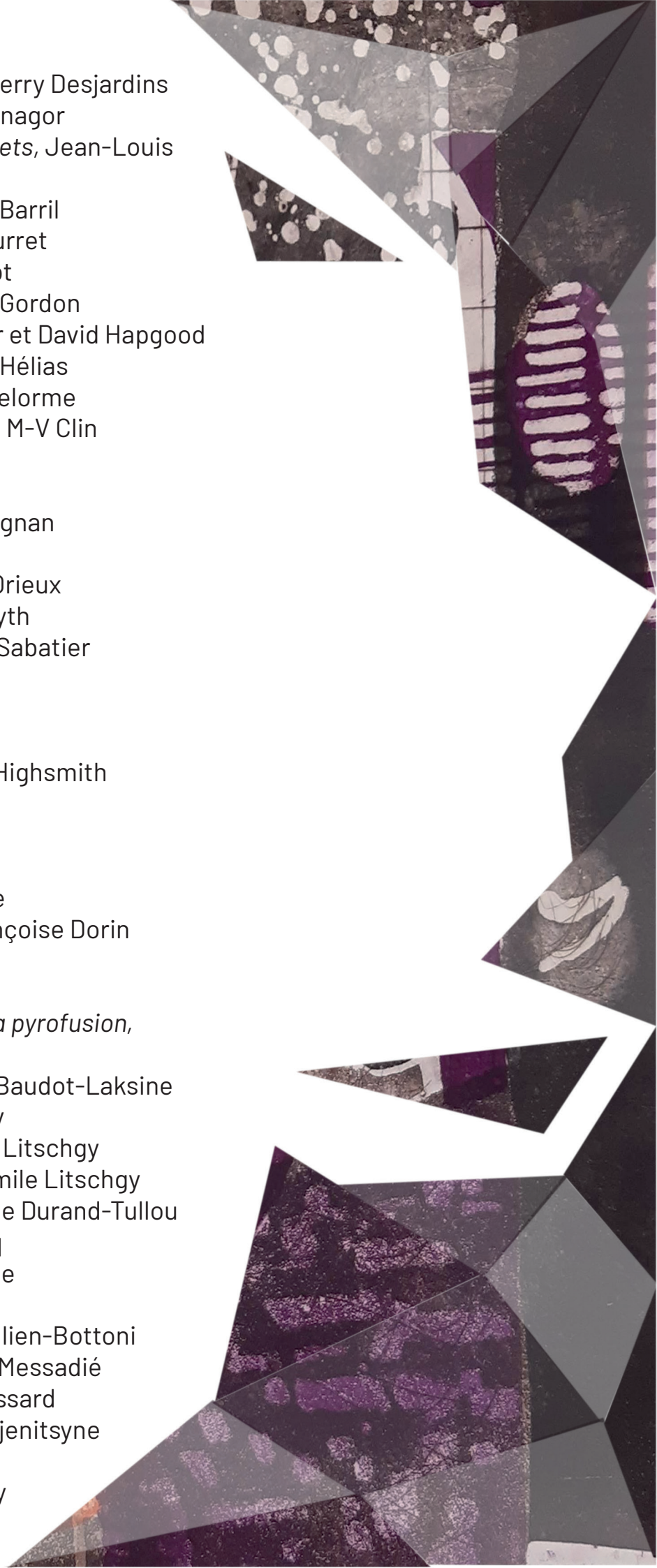
Véronique BERAUD

- *Les amours blessés*, Jeanne Bourin
- *Très sage Héloïse*, Jeanne Bourin
- *L'appel des engoulevants*, Claude Michelet
- *Le roi en son moulin*, Gilbert Bordes
- *L'or de la terre*, Bernard Clavel
- *Le grand jeu*, Jeanne Bourin
- *Les compagnons d'éternité*, Jeanne Bourin
- *L'évangile de Jimmy*, Didier Van Cauwelaert
- *Les roses de l'hiver*, Claude Vincent
- *La Malviale*, Denis Humbert
- *Le diable en rit encore*, Régine Deforges
- *L'espace d'une vie*, Barbara Taylor Bradford
- *Le bois du templier pendu*, Henri Béraud
- *15 aventures historiques*, Gautier-Languereau
- *J'ai oublié de vous dire*, Jean-Claude Brialy
- *Le Messie*, Marek Natter
- *Quand finit la tempête*, Luce Filloi
- *La maison Russie*, John Le Carré
- *Le Carcajou*, Bernard Clavel
- *Marie des brebis*, Christian Signal
- *Aussi loin que s'étend la plaine*, Christina Laffeaty
- *La révolution des croquants*, Claude Cénac
- *La femme pressée*, Sulitzer
- *Nous allons vers les beaux jours*, Patrick Cauvin
- *Sotos*, Philippe Djian
- *Fausse-rivière*, Maurice Denuzière
- *Dictionnaire des rêves*, Yves Margueritte
- *Juliette chemin des cerisiers*, Marie Chaix
- *La chambre des dames*, Jeanne Bourin
- *L'épervier de Maheux*, Jean Carrière
- *Une éérité si délicate*, John Le Carré
- *Les noisettes sauvages*, Robert Sabatier
- *Un héros de passage*, Patrick Poivre d'Arvor
- *Constellation*, Adrien Bosc
- *La femme du dimanche*, Fruttero et Lucentini
- *Au nom de tous les miens*, Martin Gray
- *Le roman d'Olof*, Eyvind Johnson Slaughter
- *Le bonheur était dans le pré*, Pierre Bonte
- *Rachel et ses amours*, Charles Exbrayat
- *Les Cayol*, Raymond Leclerc
- *La dame de beauté*, Jeanne Bourin
- *Le jeu de la tentation*, Jeanne Bourin



- 
- *La Bastille et l'énigme du masque de fer*, Jean Markale
 - *Un autre nom pour l'amour*, Colleen McCullough
 - *Des grives aux loups*, Claude Michelet
 - *Fanfan*, Alexandre Jardin
 - *Bagatelle*, Maurice Denuzière
 - *Les palombes ne passeront plus*, Claude Michelet
 - *Marie bon pain*, Bernard Clavel
 - *Samarcande*, Amin Maalouf
 - *Le passé empiété*, Marie Cardinal
 - *Mes nuits sont plus belles que vos jours*, Raphaëlle Billetdoux
 - *Les dimanches de mademoiselle Beaunon*, Jacques Lauren
 - *Les cent plus beaux chants de la terre*, Claude Michelet
 - *Fontbrune*, Brigitte Le Varlet
 - *Montségur et l'énigme cathare*, Jean Markale
 - *La malédiction de Manderley*, Susan Hill
 - *Dixie*, Julien Green
 - *Les Barcelonnettes*, Dugrand Vallaeys
 - *Princesse Daisy*, Judith Krantz
 - *Le Nabab*, Irène Frain
 - *La grande course de Flanagan*, Tom McNab
 - *Louisiane*, Maurice Denuzière
 - *Georges Pompidou*, Eric Roussel
 - *Viou*, Henri Troyat
 - *L'inquisiteur*, Henri Gougaud
 - *L'Angélus du soir*, Bernard Clavel
 - *Miséréré*, Bernard Clavel
 - *Ninon de Lenclos*, Roger Duchêne
 - *Jeanne du bon plaisir*, Pascal Lainé
 - *L'école des pères*, Hervé Bazin
 - *Le démon de minuit*, Hervé Bazin
 - *Marie de Médicis*, Michel Carmona
 - *La grande vie*, Roger Bordier
 - *La bachelière de Landouzy*, Marc Blancpain
 - *La condition humaine*, André Malraux
 - *Le commandant du Nord*, Lartéguy
 - *La mosaïque Parsifal*, Robert Ludlum
 - *Les Baladins de la Margeride*, Lartéguy
 - *Un crime d'Etat ?*, Eric Raynaud
 - *Achigan*, Jean Carrière
 - *La puissance de la compassion*, Dalaï-Lama
 - *Sur les épaules de Darwin*, Jean-Claude Ameisen
 - *Les Guérilleros*, Lartéguy

- *La décomposition Française*, Thierry Desjardins
- *L'allée du roi*, Françoise Chandernagor
- *Les noms de famille et leurs secrets*, Jean-Louis Beaucarnot
- *Guerres secrètes à l'Elysée*, Paul Barril
- *Catholicisme romain*, Robert Rourret
- *Marie-Antoinette*, André Castellot
- *L'Amérique avant Colomb*, Cyrus Gordon
- *Qui a tué Napoléon ?*, Ben Weider et David Hapgood
- *Le cheval d'orgueil*, Pierre Jakez Hélias
- *Les princes de la mer*, Philippe Delorme
- *Jeanne d'Arc*, Régine Pernoud et M-V Clin
- *La Hurlevent*, Jeanne Champion
- *Le petit garçon*, Philippe Labro
- *La maison assassinée*, Pierre Magnan
- *Sunset*, Pierre Rey
- *Souvenirs de campagnes*, Jean Orieux
- *Le manipulateur*, Frederick Forsyth
- *Les fillettes chantantes*, Robert Sabatier
- *La souris verte*, Robert Sabatier
- *Le passé infini*, Flora Groult
- *L'absence*, Jean-Denis Bredin
- *Ripley entre deux eaux*, Patricia Highsmith
- *Prête-moi ta vie*, Judith Michael
- *Nuits des temps*, Norman Mailer
- *Werther ce soir*, Patrick Cauvin
- *Maudits sauvages*, Bernard Clave
- *Au nom du père et de la fille*, Françoise Dorin
- *La loi du désert*, Christian Jacq
- *Les roses de la vie*, Robert Merle
- *Le dossier secret de l'affaire de la pyrofusion*, Jean-Pierre Leleux
- *La bastide des espoirs*, Danielle Baudot-Laksine
- *En ce temps-là...*, Emile Litschgy
- *Nos ancêtres les grassois*, Emile Litschgy
- *On lui disait Maubert-la-pièce*, Emile Litschgy
- *Le pays des Asphodèles*, Adrienne Durand-Tullou
- *Barrage sur le Nil*, Christian Jacq
- *Paris ma bonne ville*, Robert Merle
- *La tour de Siagne*, Max Stèque
- *Le secret du tanneur*, Corinne Julien-Bottoni
- *L'homme qui devint Dieu*, Gérald Messadié
- *Une femme en blanc*, Janine Boissard
- *Le premier cercle*, Alexandre Soljenitsyne
- *Un si bel espoir*, Michel Ragon
- *Les naufragés du soleil*, Lartéguy



- 
- *L'envol des tourterelles*, Arlette Cousture
 - *Fortune de France*, Robert Merle
 - *Ramsès*, Christian Jacq
 - *Le lit de la merveille*, Robert Sabatier
 - *L'inconnu de l'Elysée*, Pierre Péan
 - *Le gang du cancer*, Jean Montaldo
 - *Ivan Le Terrible*, Henri Troyat
 - *Les faiseurs d'histoire*, Pierre Miguel
 - *Le retour de Martin Guerre*, Natalie Zemon Davis, JC Carrière, Daniel Vigne
 - *Henri IV*, Castelot
 - *Mémoires sur l'expédition d'Égypte*, Joseph-Marie Moiret
 - *Epopée d'une anarchiste*, Emma Goldman
 - *Henri IV*, Max Gallo
 - *La marquise des ombres*, Catherine Hermary-Vieille
 - *L'étoile bleue*, Juliette Benzoni
 - *Les silences ou la vie d'une femme*, Marie Chaix
 - *L'ennemi de la mort*, Eugène Le Roy
 - *Le moulin du Frau*, Eugène Le Roy
 - *Je te reparlerai d'amour*, Pascal Jardin
 - *Adieu Volodia*, Simone Signoret
 - *Jules Matrat*, Charles Exbrayat
 - *En nos vertes années*, Robert Merle
 - *Le propre de l'homme*, Robert Merle
 - *Sillons, les cartes postales anciennes racontent les Alpes du sud*
 - *Paroles de poilus*, Jean-Pierre Guéno
 - *Grasse portrait d'une ville provençale*, Alain Sabatier
 - *Les années d'illusion*, Robert T Elson
 - *Beethoven*, Robin May
 - *La France en détours*, Nathalie Cousin
 - *Hommes et paysages du sel*, Jean-Claude Hocquet
 - *Côte-d'Azur*, Jacques Borgé et Nicolas Viasnoff
 - *La Provence, Livres voyages Atlas*
 - *Les impressionnistes*, Pierre Courthion
 - *Jean Béraud*, Patrick Offenstadt
 - *Le Père Lachaise*, Nathalie Rheims
 - *Ce siècle qui nous a changé la tête*, Catherine Clément
 - *Nos cahiers d'écoliers 1880-1968*, Rachel Grunstein et Jérôme Pecnard
 - *La Mare au diable*, George Sand
 - *Les slaves peuples et nations*, Roger Portal
 - *Servitude et grandeur militaires*, Alfred de Vigny
 - *Les Chouans*, Honoré de Balzac

- *Edna*, Kate Chopin
- *Le démon doré*, Kohyo Ozaki
- *L'éducation sentimentale*, Gustave Flaubert, tomes 1 et 2
- *Confessions d'un octogénaire*, Ippolito Nievo, tomes 1 et 2
- *Néfertiti et le rêve d'Akhnaton*, Andrée Chédid
- *L'abbaye blanche*, Laurent Malot
- *Le mystère par excellence*, Amélie Nothomb
- *Climats*, André Maurois
- *La jeune fille à l'avant-scène*, Jean Piat
- *Deux heures à tuer au bord de la piscine*, Victor Lanoux
- *Les secrets des grands crimes de l'histoire*, Philippe Charlier
- *Les vertes années*, AJ Cronin
- *La dame aux œillets*, AJ Cronin
- *Vent d'est, vent d'ouest*, Pearl Buck
- *Pleure Ô pays bien-aimé*, Alan Paton
- *Banco*, Henri Charrière
- *Papillon*, Henri Charrière
- *Histoire de la photographie*, Robert Frank
- *Légendes du Romanero*, Marcel Carayon
- *L'escadre héroïque et la révolte*, Benito Perez Galdos
- *Shirley*, Emily Brontë, tomes 1 et 2
- *Le négrier*, Edouard Corbière
- *Un homme, une femme, un enfant*, Erich Segal
- *Histoire de Lou*, Irène Frain
- *Des grives aux loups*, Claude Michelet
- *La violente amour*, Robert Merle
- *Lune de printemps*, Bette Bao Lord
- *La bicyclette bleue*, Régine Deforges
- *Le prince que voilà*, Robert Merle
- *L'enfant-roi*, Robert Merle
- *Le gardien des ruines*, François Nourissier
- *La croisière des destins*, Jacqueline Briskin
- *Perles*, Célia Brayfield
- *Novembre des amours*, Michel Drucker
- *Miroir du Moyen-Age*, Encyclopaedia Universalis, tomes 1 et 2
- *Lagarde et Michard*, 16e, 17e, 18e, 19e, 20e siècle (5 tomes)
- *Dictionnaire Quillet de la langue française* (3 tomes)
- *La littérature française*, Robert Laffont (5 tomes)

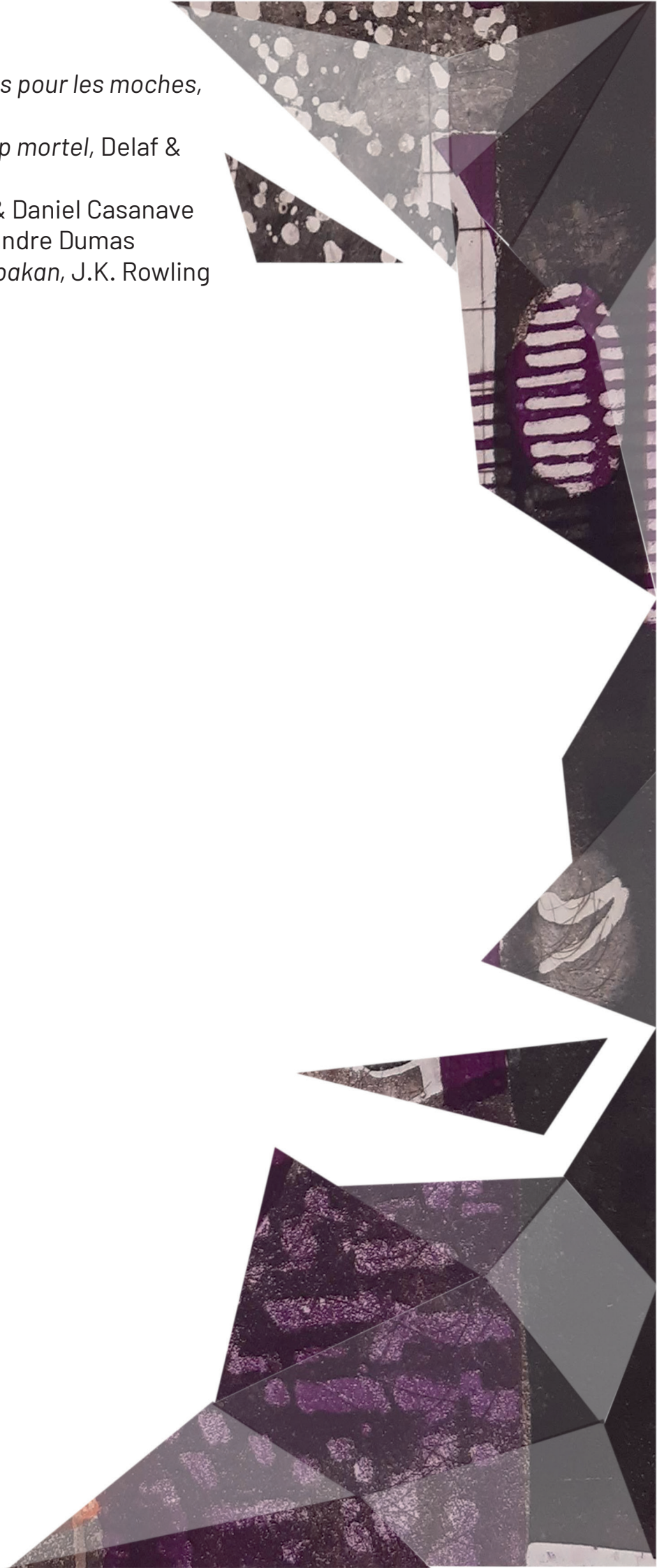
Presse Universitaire Franche-Comté

- *Parcours dans le texte littéraire*, François Migeot

Anonyme

- *Gone*, Michael Grant
- *Immortelle randonnée - Compostelle malgré moi*, Jean-Christophe Ruffin
- *Le monde de Sophie*, Jostein Gaarder
- *Le pays de la liberté*, Ken Follett
- *Le cri*, Nicolas Beuglet
- *Le chant des âmes*, Frédérick Rapilly
- *Meurtres pour mémoire*, Didier Daeninckx
- *L'heure de l'ange*, Anne Rice
- *Le chuchoteur*, Donato Carrisi
- *L'écorchée*, Donato Carrisi
- *Morts en eaux troubles*, Patricia Cornwell
- *Un peu de science pour tout le monde*, Claude Allègre
- *Sans foi ni loi*, Karin Slaughter
- *Dracula l'immortel*, Dacre Stocker
- *L'école de la nuit*, Deborah Harkness
- *Les âmes vagabondes*, Stephenie Meyer
- *La mode est au rouge sang*, Valerie Stivers
- *Le troisième bonheur*, Henri Troyat
- *Le livre perdu des sortilèges*, Deborah Harkness
- *J'étais un drogué*, Guy Champagne
- *L'exception*, Christian Jungersen
- *Oedipe toi-même !*, Marcel Rufo
- *La confusion des sentiments*, Stefan Zweig
- *16 lunes*, Kami Garcia et Margaret Stohl
- *Le fantôme de la lande*, Martha Grimes
- *En attendant Godot*, Samuel Beckett
- *Les Hauts de Hurle-Vent*, Emily Brontë
- *Dracula*, Bram Stoker
- *Arthur Rimbaud, le voleur de feu*, Sarah Cohen-Scali
- *Les fleurs du mal*, Charles Baudelaire
- *Essais*, Montaigne
- *Ruy Blas*, Victor Hugo
- *Les nombrils, Tome 1 : Pour qui tu te prends ?*, Delaf & Dubuc

- *Les nombrils, Tome 2 : sale temps pour les moches*, Delaf & Dubuc
- *Les nombrils, Tome 6 : un été trop mortel*, Delaf & Dubuc
- *MacBeth*, William Shakespeare & Daniel Casanave
- *Le Vicomte de Bragelonne*, Alexandre Dumas
- *Harry Potter et le prisonnier d'Azbakan*, J.K. Rowling



The background is a complex, abstract collage of various geometric shapes and textures. It features a mix of dark purples, greys, and browns, with some areas showing a fine, pebbled texture. The shapes are irregular and layered, creating a sense of depth and movement. The overall composition is dynamic and modern.

MECENAT 2018

Olga BOLDYREFF

Le mécène offre à la commune de Grasse sept tableaux qu'il a réalisés :

- *L'escalier de la villa Jeanette*, peinture sur toile, 2016
- *Portrait d'Ivan Bounine*, peinture sur toile, 2016
- *Vera et Ivan Bounine*, villa Belvédère à Grasse, peinture sur toile, 2016
- *Vue sur la cathédrale et la tour sarrasine à Grasse*, peinture sur toile, 2016
- *Grasse, les maisons du bourg*, peinture sur toile, 2016
- *Grasse, vue sur les toits*, peinture sur toile, 2016
- *Vue sur la ville de Grasse*, peinture sur toile, 2016

Michel CRESP

Le mécène offre à la commune de Grasse 171 affiches qu'il a créées tout au long de sa carrière (1971 – 2013) ainsi que les fichiers numériques correspondants :

- 1971 Grasse MJC exposition « Cresp – Meyer »
- 1972 Cannes MJC Picaud exposition Michel Cresp « Clowns »
- 1972 Grasse MJC exposition « Groupe Signe »
- 1973 Grasse art plastique « Signal Grasse 73 »
- 1973 Nice Théâtre exposition « Groupe Signe »
- 1974 Monaco exposition Larvotto « Groupe Signe »
- 1976 Grasse « Club Partir »
- 1976 Caille Préalpes « Des vacances en toutes saisons »
- 1976 Grasse Centre International de Grasse « Programme »
- 1976 Grasse Centre International de Grasse « Exposition Zisler »
- 1976 Grasse « Centre International de Grasse »
- 1976 Grasse Centre International de Grasse « Pierre Fresnay »
- 1976 Grasse Galerie Ray « Exposition Sabatier-Cresp »

- 
- 1976 Grasse CIG « *Julien Bertheau* »
 - 1976 Monaco Beaulieu Grasse « *IXIA* »
 - 1976 Nice « *Arts martiaux du Japon* »
 - 1976 Nice Casino Ruhl « *Redoute* »
 - 1976 Nice « *Folklore international* »
 - 1976 Nice bataille de fleurs « *Nuit américaine* »
 - 1976 Nice bataille de fleurs « *Nuit exotique* »
 - 1976 Nice bataille de fleurs « *Nuit féérique* »
 - 1976 Carnaval de Nice « *Roi du nouveau monde* »
 - 1976 Nice bataille de fleurs « *Nuit scintillante* »
 - 1976 Nice « *Salon des oiseaux* »
 - 1976 Nice « *Semaine gastronomique* »
 - 1976 Nice « *Théâtre No* »
 - 1976 Peymeinade « *La Vannerie* »
 - 1977 Grasse « *Auto-expo* »
 - 1977 Grasse CIG « *Exposition Photo Club* »
 - 1978 Cannes Centre nautique Mouré Rouge
« *Branchez la mer* »
 - 1978 Cannes MJC Ranguin « *Espace et astronomie* »
 - 1978 Escagnolles « *Artisanat rural* »
 - 1978 Grasse CIG exposition « *Photographies J-H Lartigue* »
 - 1978 Grasse « *Concert Jacques Gésine* »
 - 1978 Grasse OGAP « *Vichy et l'occupation* »
 - 1978 Grasse « *Secteur sauvegardé* »
 - 1979 Cannes « *FIDEM off* »
 - 1979 Cannes MJC Grand Jas « *Marionnettes* »
 - 1979 Cannes MJC Picaud « *Ski à Alios* »
 - 1979 Cannes OMAC « *Arts martiaux du Japon* »
 - 1979 Grasse « *Auto-expo* »
 - 1979 Grasse « *Audition de piano cours Chantal d'Agostino* »
 - 1979 Grasse « *Le printemps arrive* »
 - 1979 Grasse « *P.O.S.* »
 - 1980 Cannes Festival « *L'humour du Café au théâtre* »
 - 1980 Cannes MJC « *La fête à La Frayère* »
 - 1980 Cannes « *U.L.M.J.C.* »
 - 1980 Grasse « *Centenaire Charles Nègre* »
 - 1980 Tende « *Concert d'orgue* »
 - 1981 Cannes « *Festival de Café-théâtre* »
 - 1981 Cannes « *Rencontres Internationales Film et Jeunesse* »
 - 1981 Cannes MJC Grand Jas « *Semaine du Sport* »
 - 1981 Cannes OMAC « *Saison d'hiver à Cannes* »

- 1981 Cannes Palais des Festivals « *Vive la fantaisie* »
- 1981 Cannes UFCM « *Retravailler* »
- 1981 Nice « *Grande nuit fleurie* »
- 1982 Cannes « *L'humour du Café au Théâtre* »
- 1982 Cannes MJC Grand Jas « *Championnat de Pétanque* »
- 1982 Cannes OMAC Palis Croisette « *Cannes d'autrefois* »
- 1982 Cannes OMAC « *MIDEM* »
- 1982 Cannes Palais des Festivals « *Pierre le petit tigre* »
- 1982 Mougins APSARA « *Folklore du monde* »
- 1982 Cannes Palais des Festivals exposition Michel Cresp « *Tagella* »
- 1982 Grasse Claude Bareste « *Tissages* »
- 1982 Grasse Françoise Davy Gondran « *Paysages* »
- 1982 Grasse FM « *La radio du Pays de Grasse* »
- 1982 Nice Carnaval « *Grandes Batailles de Fleurs* »
- 1983 Aix en Provence exposition « *Sable* »
- 1983 Cannes Bison « *Safaris et Randonnées* »
- 1983 Cannes Café-Théâtre « *Performances d'acteurs* »
- 1983 Cannes Grand Jas « *Sport et nature* »
- 1983 Cannes MJC Picaud exposition « *Venise* »
- 1983 Cannes MJC Picaud Cannes centre « *Rock* »
- 1983 Cannes Palais Croisette « *Groupe vocal* »
- 1983 Cannes Palais Croisette « *Théâtre Ballets* »
- 1984 Cannes Festival de Café-Théâtre « *Performance d'acteurs* »
- 1984 Cannes UFCM « *Formation permanente* »
- 1984 Cannes UFCM « *Stages BAFA* »
- 1984 Le Cannet Mougins Mouans-Sartoux Festival de la marionnette « *FIMCA* »
- 1985 Paris L'Olympia « *Tu vas rire* »
- 1985 Cannes Festival de Café-Théâtre « *Performance d'acteurs* »
- 1985 Cannes « *Festival International de Chant Sage* »
- 1985 Cannes « *Nuits musicales du Suquet* »
- 1986 Le Cannet Mougins Mouans-Sartoux Festival de la marionnette « *FIMCA* »
- 1986 Mougins Campelières Cole du cirque « *Tous en Piste* »
- 1987 Antibes Centre Loisirs Jeunes « *L'été sera parfumé* »



- 
- 1987 Mougins Les Campelières « *La rentrée ? Chic je sors !!* »
 - 1987 Grasse « *Fête au Jasmin* »
 - 1987 Grasse « *Folklore Israël* »
 - 1988 Grasse « *ExpoRose* »
 - 1988 Grasse « *Fête au Jasmin* »
 - 1988 Grasse « *Mon parfum c'est le sourire* »
 - 1988 Le Cannet Mougins Mouans-Sartoux Festival de la marionnette « *FIMCA* »
 - 1988 Mougins Les Campelières « *La rentrée ? Chic je sors !!* »
 - 1989 Belfort FNAC exposition « *Lettres de sable* »
 - 1990 Grasse Robertet poster calendrier
 - 1990 Mougins Argeville poster calendrier « *Argeville naturellement* »
 - 1991 Grasse Robertet arômes poster calendrier
 - 1991 Grasse Robertet parfumerie poster calendrier « *Naturellement vôtre* »
 - 1991 Mougins Argeville poster calendrier « *La Création* »
 - 1992 Grasse exposition Michel Cresp « *Lettres de sable* »
 - 1993 Grasse Musée International de la Parfumerie « *Vanilles & Orchidées* »
 - 1993 Grasse Musée International de la Parfumerie
 - 1993 Grasse « *Ville d'art* »
 - 1993 Mougins « *La spirale dans l'Azur* »
 - 1993 Saint-Cézaire SFA poster calendrier
 - 1994 Grasse Charabot poster calendrier « *Ylang* »
 - 1994 Mougins Argeville poster calendrier
 - 1995 Mougins Argeville poster calendrier « *Art of fragrances* »
 - 1996 Escagnolles « *Fête aux ânes* »
 - 1997 Escagnolles « *Fête aux ânes* »
 - 1998 Escagnolles « *Fête aux ânes* »
 - 1999 Escagnolles « *Fête aux ânes* »
 - 2000 Escagnolles « *Fête aux ânes* »
 - 2001 Escagnolles « *Fête aux ânes* »
 - 2001 La Roquette sur Siagne « *La Piste au Soleil* »
 - 2001 Saint-Cézaire SFA poster
 - 2002 Escagnolles « *Fête aux ânes* »
 - 2003 Escagnolles « *Fête aux ânes* »
 - 2003 La Roquette sur Siagne « *La Piste au Soleil* »
 - 2003 Saint Cézaire SFA poster calendrier « *Créateur de fragrances* »
 - 2004 Escagnolles « *Fête aux ânes* »

- 2004 Grasse « *Courir ou marcher* »
- 2004 Saint Cézaire Floressence poster calendrier « *Creativity* »
- 2005 Escagnolles « *10e Fête aux ânes* »
- 2005 La Roquette sur Siagne « *La Piste au Soleil* »
- 2005 Mougins Argeville poster calendrier « *The source* »
- 2006 Argeville poster calendrier
- 2006 Escagnolles « *L'Âne est Roi* »
- 2007 Escagnolles « *Fête aux ânes* »
- 2007 La Roquette sur Siagne « *La Piste au Soleil* »
- 2007 Mougins Argeville poster calendrier « *Sensual touch for 2007* »
- 2008 Mougins Argeville poster calendrier « *Art of Fragrances* »
- 2010 La Roquette sur Siagne « *La Piste au Soleil* »
- 2012 Monaco NMNM exposition « *Groupe Signe* »
- 2013 Grasse Palais des congrès « *Niemeyer projet Roquevignon* »

Yves CRUCHET

- Pièce en verre soufflé et pigment représentant un paysage abstrait, Marisa et Alain Begou

Martine SCIALLANO

- *Sans titre*, lithographie couleur, Maurice Estève
- *Le plongeur*, gravure carborundum couleur, Jean-Marie Brisson

The background is a complex, abstract collage of various geometric shapes and textures. It features a mix of dark purples, greys, and browns, with some areas showing a fine, pebbled texture. The shapes are irregular and layered, creating a sense of depth and movement. The overall composition is dynamic and modern.

DONS 2019

Dominique GIUDICELLI

- *Don Quichotte dans la manche*, Douay et Leroux, 2005 (dédicace de l'auteur)
- *Les phalanges de l'ordre noir*, Enki Bilal, 1992 (dédicace de l'auteur)
- *Brun l'ours*, Samivel, 1939
- *Les malheurs d'Ysengrin*, Samivel, 1939

Robert VERLAQUE

- *Grasse dans les bouleversements du XXème siècle*, Robert Verlaque, 2018

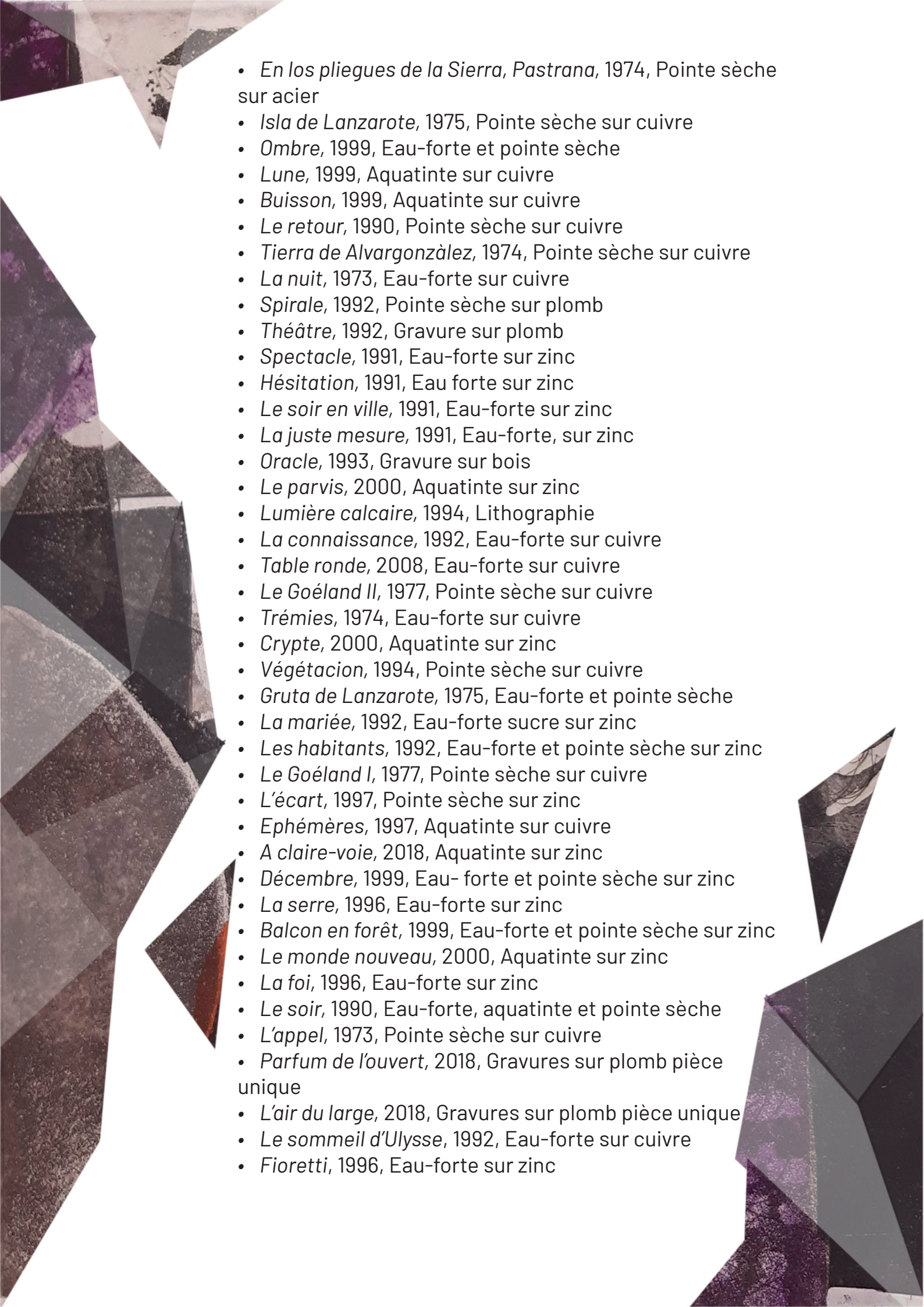
Elisabeth GAZAN-VILLAR

- *Bateau-maison*, huile sur toile, André Karpeles
- *Sans titre*, huile sur toile, André Karpeles
- *Sans titre*, huile sur toile, André Karpeles
- *Sans titre*, huile sur toile, André Karpeles
- *Palais du Rajabh*, huile sur toile, André Karpeles
- *Sans titre*, huile sur toile, André Karpeles
- *Sans titre*, huile sur toile, André Karpeles
- *Sans titre*, dessin, André Cordeil
- *Sans titre*, aquarelle, André Cordeil
- *Sans titre*, huile sur toile, André Cordeil

Annie WARNIER & Jacques GUIMET

Annie Warnier et Jacques Guimet font don de leurs œuvres suivantes :

- *Un espejito, mi vida*, 1973, Eau-forte sur cuivre
- *Bleu concentré*, 1985, Eau-forte sur cuivre
- *Feu*, 1991, Pointe sèche sur zinc
- *Le Goéland III*, 1977, Pointe sèche sur cuivre
- *Le sommeil*, 1996, Eau-forte sur zinc
- *Le nocher Charon*, 2018, Aquatinte sur zinc
- *Monte Picayo*, 1973, Pointe sèche sur cuivre

- 
- *En los pliegues de la Sierra, Pastrana, 1974, Pointe sèche sur acier*
 - *Isla de Lanzarote, 1975, Pointe sèche sur cuivre*
 - *Ombre, 1999, Eau-forte et pointe sèche*
 - *Lune, 1999, Aquatinte sur cuivre*
 - *Buisson, 1999, Aquatinte sur cuivre*
 - *Le retour, 1990, Pointe sèche sur cuivre*
 - *Tierra de Alvargonzález, 1974, Pointe sèche sur cuivre*
 - *La nuit, 1973, Eau-forte sur cuivre*
 - *Spirale, 1992, Pointe sèche sur plomb*
 - *Théâtre, 1992, Gravure sur plomb*
 - *Spectacle, 1991, Eau-forte sur zinc*
 - *Hésitation, 1991, Eau forte sur zinc*
 - *Le soir en ville, 1991, Eau-forte sur zinc*
 - *La juste mesure, 1991, Eau-forte, sur zinc*
 - *Oracle, 1993, Gravure sur bois*
 - *Le parvis, 2000, Aquatinte sur zinc*
 - *Lumière calcaire, 1994, Lithographie*
 - *La connaissance, 1992, Eau-forte sur cuivre*
 - *Table ronde, 2008, Eau-forte sur cuivre*
 - *Le Goéland II, 1977, Pointe sèche sur cuivre*
 - *Trémies, 1974, Eau-forte sur cuivre*
 - *Crypte, 2000, Aquatinte sur zinc*
 - *Végétation, 1994, Pointe sèche sur cuivre*
 - *Gruta de Lanzarote, 1975, Eau-forte et pointe sèche*
 - *La mariée, 1992, Eau-forte sucre sur zinc*
 - *Les habitants, 1992, Eau-forte et pointe sèche sur zinc*
 - *Le Goéland I, 1977, Pointe sèche sur cuivre*
 - *L'écart, 1997, Pointe sèche sur zinc*
 - *Ephémères, 1997, Aquatinte sur cuivre*
 - *A claire-voie, 2018, Aquatinte sur zinc*
 - *Décembre, 1999, Eau- forte et pointe sèche sur zinc*
 - *La serre, 1996, Eau-forte sur zinc*
 - *Balcon en forêt, 1999, Eau-forte et pointe sèche sur zinc*
 - *Le monde nouveau, 2000, Aquatinte sur zinc*
 - *La foi, 1996, Eau-forte sur zinc*
 - *Le soir, 1990, Eau-forte, aquatinte et pointe sèche*
 - *L'appel, 1973, Pointe sèche sur cuivre*
 - *Parfum de l'ouvert, 2018, Gravures sur plomb pièce unique*
 - *L'air du large, 2018, Gravures sur plomb pièce unique*
 - *Le sommeil d'Ulysse, 1992, Eau-forte sur cuivre*
 - *Fioretti, 1996, Eau-forte sur zinc*

- *Benicasim*, 1973, Pointe sèche sur cuivre
- *Montana de fuego*, 1975, Eau-forte sur cuivre
- *Croisement*, 1977, Eau-forte sur cuivre
- *Vue du train*, 1977, Eau-forte sur cuivre
- *Le grand gué*, 1985, Pointe sèche sur cuivre
- *Vers le soir*, 1985, Pointe sèche sur cuivre
- *Azul*, 1985, Pointe sèche sur cuivre
- *Bleu nuit*, 1985, Pointe sèche sur cuivre
- *Chemin de Trohéir*, 1985, Pointe sèche sur cuivre
- *Le voyage*, 1990, Pointe sèche sur cuivre
- *Er*, 1992, Pointe sèche sur cuivre
- *Le coup de dès*, 1992, Gravure sur plomb
- *En passant*, 1995, Pointe sèche sur cuivre Népal appliqué sur cuivre
- *Abîme*, 1996, Eau-forte sur cuivre
- *Citronnier*, 1996, Eau-forte sur zinc
- *La coupe*, 1996, Eau-forte sur zinc
- *Orient*, 1996, Eau-forte sur cuivre
- *L'antérieur*, 1997, Lavis d'acide sur cuivre
- *Rêve tortue*, 1997, Pointe sèche sur zinc
- *Terre d'eau*, 1997, Pointe sèche sur zinc
- *Vers le ciel*, 1997, Pointe sèche sur zinc
- *Dessous*, 1999, Eau-forte et pointe sèche sur zinc
- *Secrets d'oiseaux*, 1999, Eau-forte sur cuivre
- *Opéra infini*, 2008, Pointe sèche sur zinc
- *Prologo*, 2012, Eau-forte sur cuivre
- *Continuum*, 1990, Pointe sèche sur zinc
- *Pièces à conviction*, 1991, Eau-forte sur zinc
- *Séduction*, 1991, Pointe sèche sur zinc
- *Insomnie*, 1992, Eau-forte et pointe sèche
- *Chine*, 1994, Eau-forte, chine appliqué
- *Dionysos*, 1994, Pointe sèche sur zinc
- *A la renverse*, 1994, Eau-forte sur zinc, japon
- *Mercurie*, 1995, Eau-forte sur zinc
- *Le passage*, 1995, Eau-forte
- *L'eau, le feu*, 1995, Burin sur plexi
- *Les abords*, 1996, Eau-forte sur zinc
- *Les oiseaux*, 1996, Eau-forte sur zinc
- *Persée*, 1996, Eau-forte sur zinc
- *Peau de terre*, 1996, Eau-forte sur zinc
- *Là*, 1996, Eau-forte sur zinc
- *Rosée*, 1996, Eau-forte sur zinc
- *Sommeil*, 1997, Eau-forte sur cuivre
- *Disparition*, 1999, Eau-forte sur zinc
- *L'air des cimes*, 1999, Eau-forte sur zinc
- *Promenade*, 1999, Eau-forte sur zinc



- 
- *Le promeneur*, 1999, Pointe sèche sur zinc
 - *Remords de la peau*, 1999, Pointe sèche sur zinc
 - *Le temps de géographe*, 1999, Eau-forte et pointe sèche sur zinc
 - *Le ciel à l'envers*, 1999, Eau-forte sur zinc
 - *Ermitage*, 1999, Pointe sèche
 - *Pulsion*, 1999, Eau-forte sur cuivre
 - *Mémoire*, 2008, Eau-forte sur cuivre
 - *L'un*, 2009, Eau-forte sur cuivre
 - *Courtoisie*, 2010, Eau-forte sur cuivre

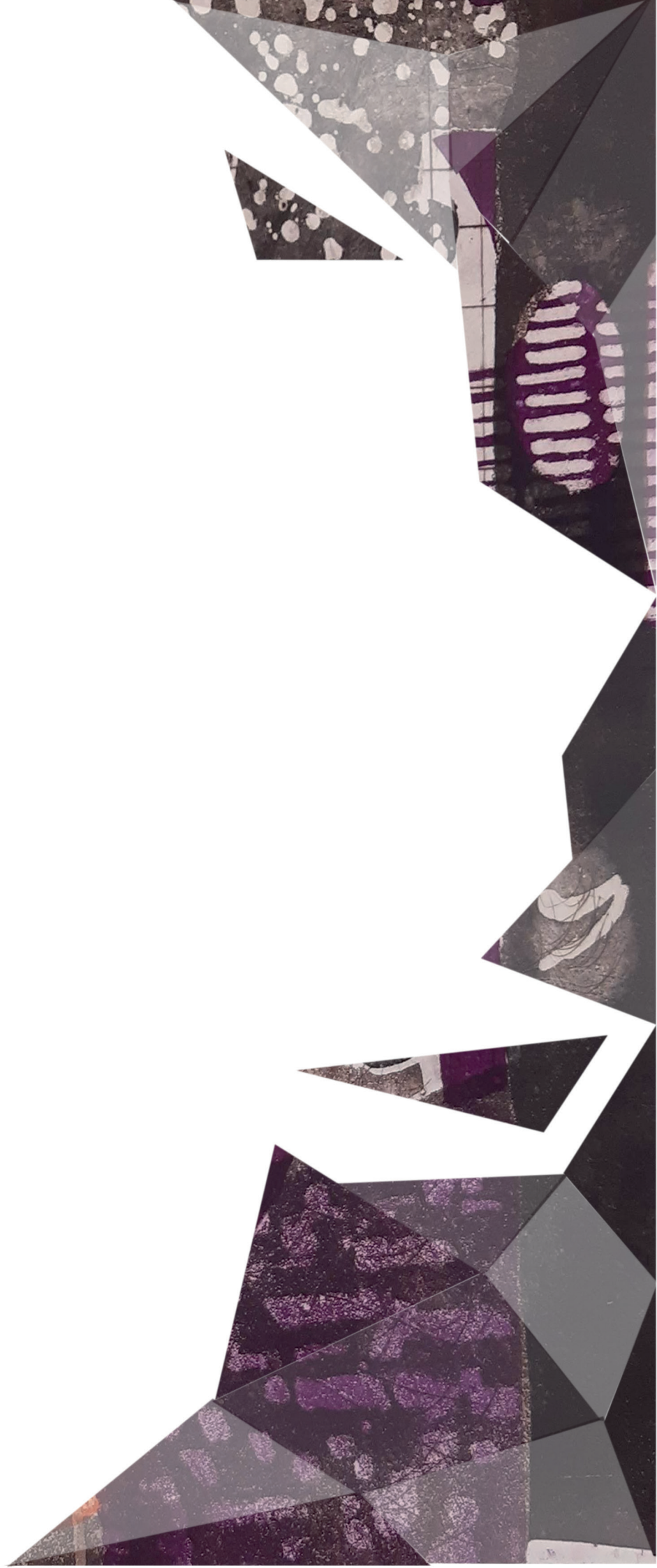
Michel CRESP

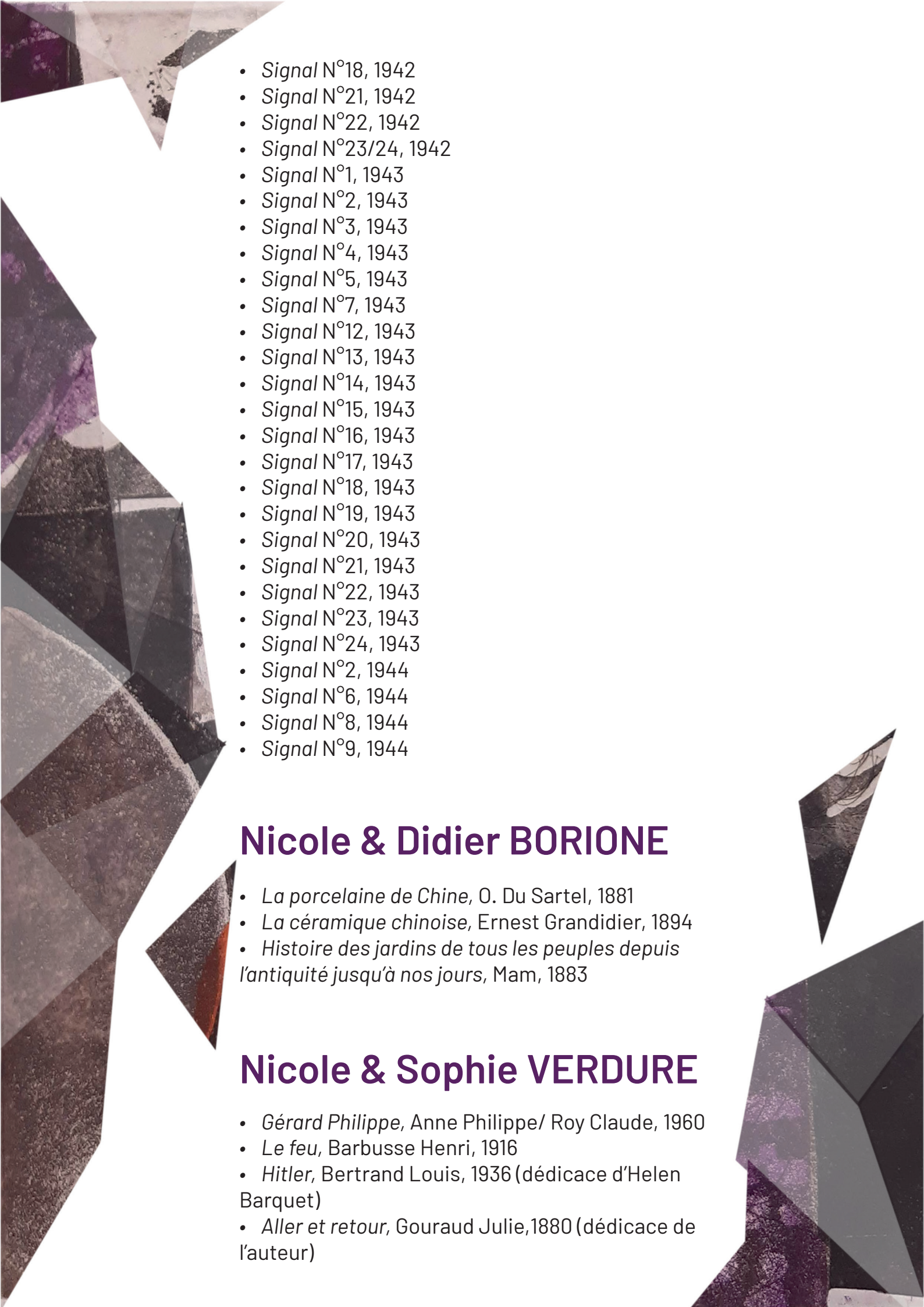
- *Traité de géologie*, Emile Haug, 1921 (4 volumes)
- *The history of the fragrance industry in Grasse*, Marie-Christine Grasse (2 volumes)
- *Guerlain, les flacons à parfums depuis 1928*, Michèle Atlas et Alain Monniot, 2003
- *Parfums et flacons au XVIIIe siècle - Musée International de la Parfumerie*, 1994
- *Sous le signe du parfum*, Edmond Roudnitska, 1991
- *Andrea Palladio (1508-1580), un architecte entre la Renaissance et le Baroque*, Manfred Wundram & Thomas Pape, 1989
- *Brasilia, Un demi-siècle de la capitale du Brésil*, catalogue d'exposition
- *Mirò sculpteur - Connaissance des arts HSC n° 484*, 2011
- *Yapa, peintures Aborigènes de Balgo et Lajamanu*, Barbara Glowczewski, 1991

Hervé FAURE

- *Le Miroir du Monde N°150*, 1933
- *Match N°65*, 1939
- *Match N° 66*, 1939
- *Match N° 79*, 1940
- *Match N° 88*, 1940
- *Match N° 99*, 1940
- *Match N° 100*, 1940
- *Mémorial de France, Fait d'armes 1939-1940*
- *Voilà N°314*, 1937

- *Voilà* N°389, 1938
- *Voilà* N°393, 1938
- *Voilà* N°396, 1938
- *Voilà* N°402, 1938
- *Voilà* N°404, 1938
- *Voilà* N°405, 1938
- *Voilà* N°409, 1939
- *Voilà* N°415, 1939
- *La Semaine* N°21, 1940
- *La Semaine* N°36, 1941
- *La Semaine* N°37, 1941
- *La Semaine* N°54, 1941
- *La Semaine* N°101, 1942
- *Tempo* N°20, 1942
- *Cadran* N°14, 1945
- *Cadran* N° 15, 1945
- *Le Petit Marseillais*
- *Voir* N°18, 1939/1940
- *Voir* N°13, 1942
- *Voir* N°30, 1942
- *Voir* N°29, 1945
- *Ensemble* N°3, 1942
- *La Bataille d'Egypte*, 1942
- *Signal* N°15, 1940
- *Signal* N°16, 1940
- *Signal* N°17, 1940
- *Signal* N°1, 1941
- *Signal* N°2, 1941
- *Signal* N°3, 1941
- *Signal* N°4, 1941
- *Signal* N°5, 1941
- *Signal* N°6, 1941
- *Signal* N°7, 1941
- *Signal* N°9, 1941
- *Signal* N°10, 1941
- *Signal* N°12, 1941
- *Signal* N°13, 1941
- *Signal* N°14, 1941
- *Signal* N°15, 1941
- *Signal* N°7, 1942
- *Signal* N°9, 1942
- *Signal* N°10, 1942
- *Signal* N°13, 1942
- *Signal* N°14, 1942
- *Signal* N°15, 1942
- *Signal* N°17, 1942



- 
- *Signal N°18, 1942*
 - *Signal N°21, 1942*
 - *Signal N°22, 1942*
 - *Signal N°23/24, 1942*
 - *Signal N°1, 1943*
 - *Signal N°2, 1943*
 - *Signal N°3, 1943*
 - *Signal N°4, 1943*
 - *Signal N°5, 1943*
 - *Signal N°7, 1943*
 - *Signal N°12, 1943*
 - *Signal N°13, 1943*
 - *Signal N°14, 1943*
 - *Signal N°15, 1943*
 - *Signal N°16, 1943*
 - *Signal N°17, 1943*
 - *Signal N°18, 1943*
 - *Signal N°19, 1943*
 - *Signal N°20, 1943*
 - *Signal N°21, 1943*
 - *Signal N°22, 1943*
 - *Signal N°23, 1943*
 - *Signal N°24, 1943*
 - *Signal N°2, 1944*
 - *Signal N°6, 1944*
 - *Signal N°8, 1944*
 - *Signal N°9, 1944*

Nicole & Didier BORIONE

- *La porcelaine de Chine, O. Du Sartel, 1881*
- *La céramique chinoise, Ernest Grandidier, 1894*
- *Histoire des jardins de tous les peuples depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, Mam, 1883*

Nicole & Sophie VERDURE

- *Gérard Philippe, Anne Philippe/ Roy Claude, 1960*
- *Le feu, Barbusse Henri, 1916*
- *Hitler, Bertrand Louis, 1936 (dédicace d'Helen Barquet)*
- *Aller et retour, Gouraud Julie, 1880 (dédicace de l'auteur)*

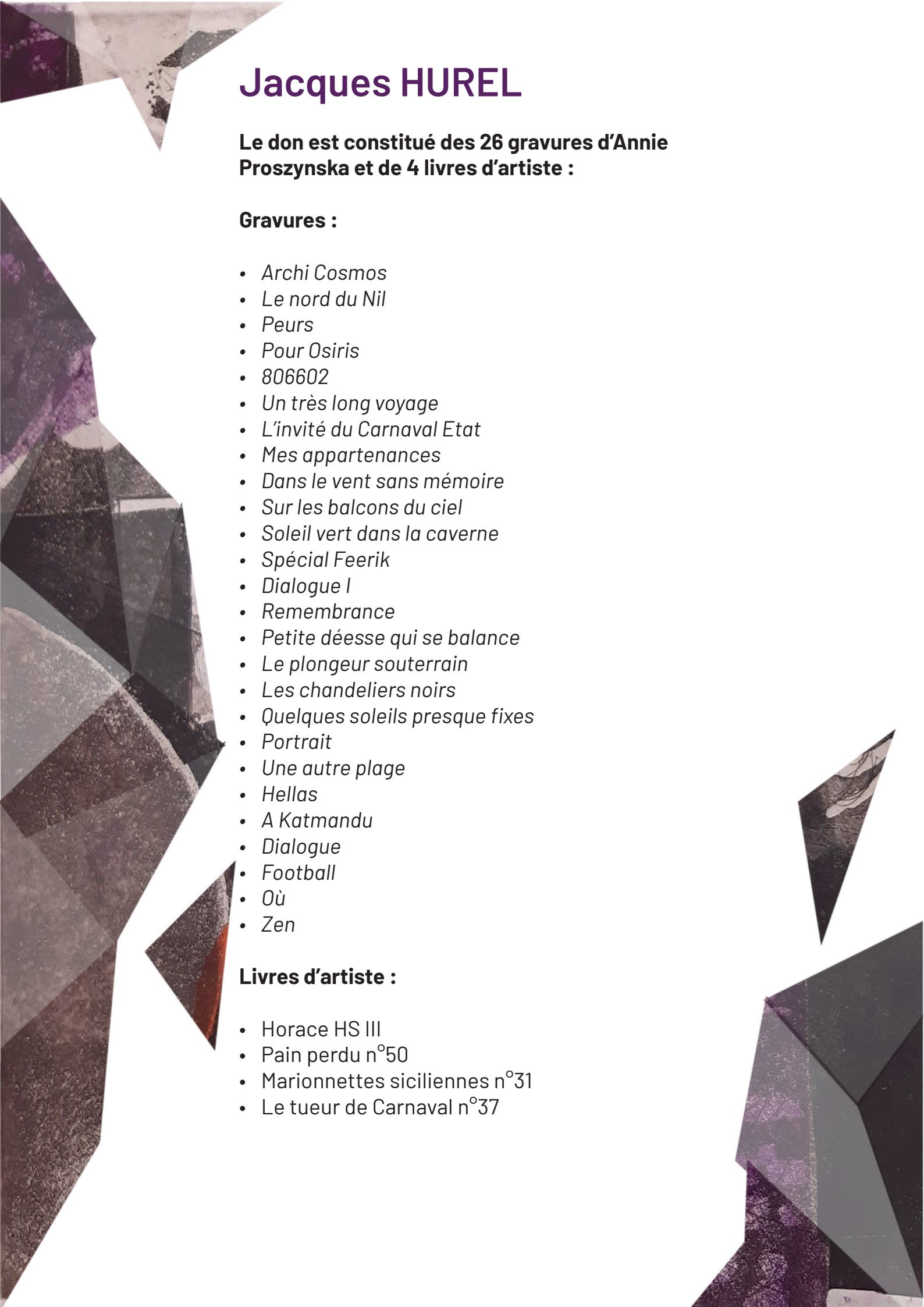
- *François le bossu*, La Comtesse Ségur, 1919
- *François le bossu*, La Comtesse de Ségur, 1911
- *L'auberge de l'ange gardien*, La Comtesse de Ségur, 1907
- *La sœur de Gribouille*, La Comtesse de Ségur, 1914
- *Le Général Dourakine*, La Comtesse de Ségur, 1914
- *Le mauvais génie*, La Comtesse de Ségur, 1907
- *Les deux nigauds*, La Comtesse de Ségur, 1909
- *Les grimpeurs de rochers*, Thomas Mayne Reid, 1923
- *Les mésaventures de Mlle Thérèse*, Mme De Stolz, 1902
- *Les vacances*, La Comtesse de Ségur, 1858
- *Une enfant terrible*, 1909
- *L'auberge de l'ange-gardien*, La Comtesse de Ségur, 1911
- *Colette : trois-six-neuf*, Buchet & Chastel, 1997
- *Miracles*, Fournier Alain 1924 (autographe sur la couverture et intérieur)
- *Education européenne*, Gary Romain, 1945
- *Gloire à nos illustres pionniers*, Gary Romain, 1962
- *Eloges du père qui m'assassina*, Girerd Luc, 2003 (dédicace de l'auteur)
- *Les cinq tentations de Tomas Kloster*, Girerd Luc, 2005.
- *Les rivages interdits*, Girerd Luc, 2000 (Dédicace de l'auteur)
- *Mon village à l'heure Allemande*, Jean-Louis Bory, 1945
- *Les nuits de Sibérie*, Kessel J, 1928
- *Contes*, La Fontaine
- *B.B.60*, Nourissier Français (Autographe de l'auteur).
- *Images d'Alain Fournier par sa sœur Isabelle*, Rivière Isabelle, 1938 (coupure de journal 1ère page et dédicace de l'auteur)
- *Le silence de la mer*, Vercors, 1942.
- *Ma vie*, Trostsky Léon, 1933
- *Images d'Alain Fournier*, Rivière Isabelle, 1938 (dédicace de l'Auteur)
- *Gérard Philippe souvenirs et témoignages*, Anne Philipe & Roy Claude, 1960
- *Les grandes vacances*, Ambrière Francis, 1939-1945.
- *Les maitres de l'histoire Napoléon*, Bainville Jacques, 1933 (Dédicace de l'auteur)

- 
- *Les maitres de l'histoire Napoléon - Tome 2*, Bainville Jacques, 1933.
 - *Le Messie de Castellane*, Coulange Gérard, 1992.
 - *Hitler*, Bertrand Louis, 1936 (Dédicace de l'auteur)
 - *La bataille de Verdun*, Maréchal Pétain, 1929
 - *Les métamorphoses de l'identité*, Guy Amsellem & Gary Romain, 2008 (Dédicace de l'auteur)
 - *La béritable médecine de famille de l'oncle Paul*, Le Docteur L.
 - *Atlas classique*, Schrader. F et Gallouédec. L, 1957
 - *Atlas classique histoire*, Schrader.F et Gallouédec L, résumé écrit en 1ère page.
 - *Atlas classique*, Schrader.F et Gallouédec. L, 1953
 - *Mythologie générale*, Larousse S.D.
 - *Les exploits d'un jeune Don Juan*, Guillaume Apollinaire, 1979
 - *Balades indiennes*, Chitra Banejee Divakarruni, Anita Nair & Bulbul Sharma, 2004
 - *Nouvel an, nouvelle vie*, Cesare Battisti, 1994
 - *Howard Hughes le milliardaires excentrique*, Brown Peter Harry & Broeske Pat H
 - *L'adversaire*, Emmanuel Carrère, 2000
 - *Casanova : histoire de ma vie .1*, Jacques Casanova, 1993
 - *Casanova : histoire de ma vie .2*, Jacques Casanova 1993
 - *Casanova : histoire de ma vie .3*, Jacques Casanova 1993
 - *Guerre à l'homme-loup*, Jérôme Charyn, 1994
 - *Belle du Seigneur*, Albert Cohen, 1968
 - *C'était bien*, Jean D'Ormesson de l'Académie Française, 2003
 - *Deux filles et leur mère*, Gilles De Saint-Avit, 1997
 - *Une affiche bleue et blanche et autres nouvelles*, Michel Déon, 1967
 - *Tombeau de Verlaine*, Jacques Drillon, 1995
 - *L.A. confidential*, James Ellroy, 1990
 - *Le dahlia noir*, James Ellroy, 1990
 - *Le dahlia noir*, James Ellroy, 1995
 - *Le grand nulle part*, James Ellroy, 1991
 - *Ma part d'ombre*, James Ellroy
 - *White jazz*, James Ellroy, 1991
 - *Ce qu'ils disent ou rien*, Annie Ernaux, 1977
 - *Je ne suis pas sortie de ma nuit*, Annie Ernaux, 1997
 - *Journal du dehors*, Annie Ernaux 1993
 - *L'évènement*, Annie Ernaux, 2000

- *La place*, Annie Ernaux, 1983
- *La vie extérieure*, Annie Ernaux, 2000
- *Les armoires vides*, Annie Ernaux, 1974
- *Passion simple*, Annie Ernaux, 1991
- *La voie de la non-violence*, Ghandi, 1969
- *Les cinq tentations de Tomas Kloster*, Luc Girerd 2005
- *L'échappée*, Goby Valentine, 2007
- *La note sensible*, Goby Valentine, 2002
- *Le meurtre de Farewell*, Hammett Dashiell, 1994
- *Une messe en prison*, Himes Chester, 1994
- *Balades irlandaises*, Kelly Cathy, Barry Catherine, Mackle Marisal Reilly Tina, 2004
- *Notes de Hiroshima*, Kenzaburo Oe, 1996
- *Des noires et une blanche*, Frédéric Krivine, 1994
- *Manuel de civilité pour les petites filles à l'usage des maisons d'éducation*, Pierre Louys, 1998
- *Requiem pour l'est*, Andrei Makine 2000
- *Romans et nouvelles .1*, Thomas Mann, 1918-1951
- *Romans et nouvelles .2*, Thomas Mann, 1896-1903
- *Romans et nouvelles .3*, Thomas Mann, 1904-1924
- *Le goût de Naples*, Mercure de France, 2003
- *Le goût de Venise*, Mercure de France, 2002
- *Le goût de Vienne*, Mercure de France, 2003
- *Londres*, Mercure de France, 2004
- *Le rideau levé ou l'éducation de Laure*, Mirabeau, 1998
- *Dans le café de la jeunesse perdue*, Patrick Modiano, 2007
- *De si braves garçons*, Patrick Modiano, 1982
- *Des inconnues*, Patrick Modiano, 1999
- *Dimanches d'août*, Patrick Modiano, 1986
- *Du plus loin de l'oubli*, Patrick Modiano, 1996
- *La place de l'étoile*, Patrick Modiano, 1968
- *Les boulevards de ceinture*, Patrick Modiano, 1972
- *Livret de famille*, Patrick Modiano, 1977
- *Quartier perdu*, Patrick Modiano, 1984
- *Rue des boutiques obscures*, Patrick Modiano, 1978
- *Une jeunesse*, Patrick Modiano, 1981
- *Vestiaire de l'enfance*, Patrick Modiano, 1989
- *Villa triste*, Patrick Modiano, 1975
- *Voyage de nocces*, Patrick Modiano, 1990
- *Autobiographe*, François Nourissier, 2002
- *A défaut de génie*, François Nourissier, 2000
- *Bratislava*, François Nourissier, 1990
- *Le Musée de l'Homme*, François Nourissier, 1978

- 
- *Lettre à mon chien*, François Nourissier, 1975
 - *Roman volé*, François Nourissier, 1996
 - *Un petit bourgeois*, François Nourissier, 1963
 - *Anthologie historique des lecteurs érotiques*, Jean-Jacques Pauvert, 1995 (4 exemplaires)
 - *Le chat noir*, Edgar Allan Poe, 1994
 - *Plein tarif*, Jean-Bernard Pouy, 1994
 - *Angie*, Patrick Raynal, 1994
 - *L'aube, le soir ou la nuit*, Yasmina Reza, 2007
 - *143 écrivains de théâtre rassemblés face à l'extrémisme la plus grande pièce du monde*, Jean-Michel Ribes, 2002
 - *Ernestine : nouvelle suédoise*, Ernestine Sade, 1987
 - *Romans et nouvelles .1*, Arthur Schnitzler, 1885-1908
 - *Romans et nouvelles .2*, Arthur Schnitzler, 1909-1931
 - *Les nouvelles mille et une nuits .1*, R.L Stevenson, 1992
 - *Les nouvelles mille et une nuits .2*, R.L Stevenson, 1992
 - *Les nouvelles mille et une nuits .3*, R.L Stevenson, 1992
 - *L'assassinat de la Via Belpoggio et autres nouvelles*, Italo Svevo, 1978
 - *Essais .3*, Stefan Sweig
 - *Romans nouvelles*, Stefan Sweig
 - *Romans nouvelles, et théâtre*, Stefan Sweig
 - *Nouvelles*, Anton Tchekhov
 - *L'indice publicitaire*, Jim Thompson, 1994
 - *A la dure I : dans les mines d'argent du Nevada*, Mark Twain, 1990-1993
 - *A la dure II : en Californie*, Mark Twain, 1991-1993
 - *L'Amérique de Mark Twain*, Mark Twain, 1994
 - *La vie sur le Mississippi*, Mark Twain, 1993
 - *La vie sur le Mississippi*, Mark Twain, 1992
 - *Les aventures de Tom Sawyer*, Mark Twain, 1994
 - *Poèmes érotiques*, Paul Verlaine, 1998
 - *Romans et nouvelles*, Virginia Woolf, 1917-1941
 - *La punition*, Xavière, 1971
 - *Karajan l'homme qui ne rêvait jamais*, Claire Alby & Alfred Caron, 1999
 - *Les tondues : un carnaval moche*, Alain Brosset, 1992
 - *Verdun années infernales : lettres d'un soldat au front*, Henri Castex 1914/1916
 - *Anthologie du portrait de Saint-Simon à Tocqueville*, Cioran, 1996

- *Entretiens*, Cioran, 1995
- *La grande terreur : les purges stalinienne des années 30*, Robert Conquest, 1995
- *Les cent-jours ou l'esprit de sacrifice*, Dominique De Villepin, 2001
- *Histoire de la résistance*, François-Georges Dreyfus, 1940/1945
- *Les 100 visages de la Révolution*, Max Gallo, 1789
- *Révolution Française : aux armes citoyens*, Max Gallo, 1793-1799
- *Révolution Française : le peuple et le roi*, Max Gallo, 1774-1793
- *L'âge des extrêmes histoires du court XXe siècle*, Éric J. Hobsbawm, 1914/1991
- *Le soldat inconnu la guerre, la mort, la mémoire*, Jean-Yves Le Naour
- *Le travail à l'Actors Studio*, Lee Strasberg, 1969
- *Les fortifications de la place de Verdun 1874-1918*
- *Raspoutine : l'ultime vérité*, Edvard Radzinsky, 2000
- *Histoire du vandalisme les monuments détruits de l'art français*, Louis Réau, 1994
- *Psychopathologie de la vie quotidienne*, Sigmund Freud, 1996
- *Le voyage en Allemagne : les écrivains Français et l'Allemagne*, Jean-Luc Tiesset, 1996
- *La marche à la lumière : entretiens du Bouddha Suttanta*, Bibliothèque de la sagesse, 1995
- *Les choristes : le journal de Clément Mathieu*
- *Le théâtre en France*, Armand Colin
- *Chaplin : la grande histoire*, Christian Delage, 1998
- *Archives Départementales de l'Oise : six frères correspondances de guerre 1914- 1918*
- *Cahiers de morales*, Rachel Crunstein, Henri Mérou, Jérôme Pecnard, 2006
- *Cahiers de ré citations*, Rachel Crunstein, Henri Mérou, Jérôme Pecnard, 2006
- *Cahiers de cancrs*, Rachel Crunstein, Henri Mérou, Jérôme Pecnard, 2006



Jacques HUREL

Le don est constitué des 26 gravures d'Annie Proszynska et de 4 livres d'artiste :

Gravures :

- *Archi Cosmos*
- *Le nord du Nil*
- *Peurs*
- *Pour Osiris*
- *806602*
- *Un très long voyage*
- *L'invité du Carnaval Etat*
- *Mes appartenances*
- *Dans le vent sans mémoire*
- *Sur les balcons du ciel*
- *Soleil vert dans la caverne*
- *Spécial Feerik*
- *Dialogue I*
- *Remembrance*
- *Petite déesse qui se balance*
- *Le plongeur souterrain*
- *Les chandeliers noirs*
- *Quelques soleils presque fixes*
- *Portrait*
- *Une autre plage*
- *Hellas*
- *A Katmandu*
- *Dialogue*
- *Football*
- *Où*
- *Zen*

Livres d'artiste :

- *Horace HS III*
- *Pain perdu n°50*
- *Marionnettes siciliennes n°31*
- *Le tueur de Carnaval n°37*

Florence MORAZZONI

- *Les contes rouges du chat perché*, Marcel Aymé
- *The murder in the Rue Morgue*, Edgar Allan Poe
- *Ravage*, René Barjavel
- *Le joueur d'échecs*, Stefan Zweig
- *La mort d'Olivier Bécaille et autres nouvelles*, Emile Zola

Nicole MERLI

- *Humeur noire à Venise*, Olivier Barde-Cabucon, 2015
- *La trace du sang*, Peter May, 2016
- *Le gardien de nos frères*, Ariane Bois, 2016
- *Messe noire*, Olivier Barde-Cabucon, 2014
- *Les disparus*, Daniel Adam Mendelshohn, 2007
- *Marie tempête*, Janine Boissard, 2017
- *Gravé dans le sable*, Michel Bussi, 2015

Association France Espagne Amérique Latine

- *Dilemnas, Ensayos sobre democcracia intercultural y estado plurinacional*, Fernando Mayorga, 2011
- *L'Oasis éternelle*, Luis Montero Manglano, 2018
- *El corazon helado*, Almuneda Grandes, 2010
- *Cocina japonesa con sabores orientales y occidentales*, Silla Bjerrum, 2007
- *Bajarse al moro*, José Luis Alonso De Santos, 2006
- *Anatomia de un instante*, Javier Cercas, 2011
- *L'armée espagnole (XIX et XXèmes siècles)*, Pilar Martinez-Vasseur, 2003
- *El misterio de la cripta embrujada*, Eduardo Mendoza, 2005
- *Cronica sentimental de Esparia*, Manuel Vasquez Montalban, 2003
- *El canto del buho - La vida en el monte de los guerrilleros antifranquistas*, Alfonso Domingo, 2006
- *La reins del sur*, Arturo Perez-Reverte, 2009
- *Cuentos completos*, Terenci Moix, 2005
- *El arbol de la ciencia*, Pio Baroja, 2003

- 
- *El tiempo escondido*, Joaquín M. Barrero, 2005
 - *Ecrivains mexicains - Escritores Mejicanos*, Carlos Fuentes, Sergio Pitol, Alejandro Rossi, 2009
 - *La muchacha de las bragas de oro*, Juan Marse, 2002
 - *La aventura del tocador de señoras*, Eduardo Mendoza, 2003
 - *Muertes paralelas*, Eduardo Mendoza, 2003
 - *El mundo*, Juan José Millas, 2009
 - *Moras y christianas - venturas y desaventuras de la mujer en un sorprendente fresco de la España medieval*, Angeles De Irisarri & Magdalena Lasala, 2002
 - *Cuentos perversos*, Javier Tomeo, 2002

Dominique BRUNEL

- *Les Cent onze parfums qu'il faut sentir avant de mourir : des débuts de la parfumerie moderne à aujourd'hui*, Yohan Cervi, Jeanne Doré & Alexis Toublanc, 2019
- *Rose : la rose de Damas en parfumerie*, Eléonore de Bonneval, Jeanne Doré & Inrig Will, 2019
- *Narcisse : le narcisse en parfumerie*, Eléonore de Bonneval, Jeanne Doré & Inrig Will, 2019
- *Le grand livre du parfum pour une culture olfactive*, Collectif Nez, 2018
- *Nez, the olfactive magazine*

Richard DUVAUCHELLE – Musée Escoffier

- *Hommage de prestigieux chefs contemporains à Auguste Escoffier (DVD)*

Christine Delangle

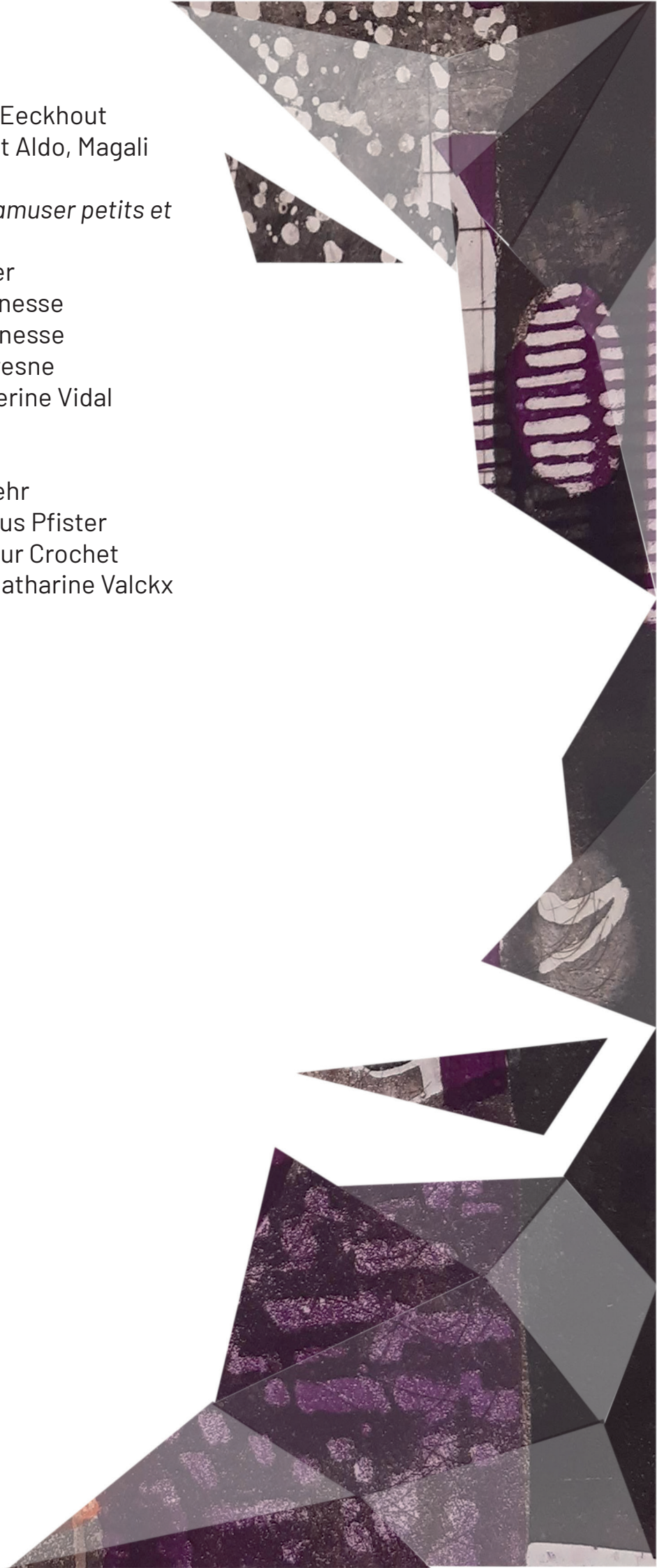
- *Chants sacrés*, R. Alagna
- *Symphonie fantastique*, Berlioz
- *Symphonie N°3*, Beethoven
- *Symphonie N°9*, Beethoven
- *Symphonie N°s 2&5*, Beethoven
- *Symphonie N°s 5&7*, Beethoven
- *Symphonie en ut*, Bizet
- *Verdi*, A. Boccelli
- *Requiem Allemand*, Brahms
- *Symphony N°1*, Brahms
- *Klavierkonzerte N°s 1&2*, Chopin, Deutsch Gram
- *Concert - ouvertures*, Divers
- *Mega classiques - 4cd*, Divers
- *Horizons classiques*, Divers
- *Les grands classiques du piano*, Divers
- *Sélection classique*, Divers
- *Dancez avec*, Divers
- *Mon plus beau Noël*, Divers
- *Ce soir, c'est réveillon*, Divers
- *Nos plus belles chansons 1954-55*, Divers
- *The Voice best of*, Divers
- *Harmony voix Chants des rêves*, Divers
- *Chants pour Jubilé An 2000*, Divers
- *Italian Feeling*, Divers
- *Virtuoso Mandolin*, Divers
- *Symphonie en ré mineur*, C. Franck
- *Faust extraits*, Gounod
- *Concertos pour pianos*, Grieg/Schumann
- *Suite lyrique*, Grieg
- *Les plus belles oeuvres*, F.Liszt
- *Requiem*, Mozart
- *Les contes d'Hoffmann 3CD*, Offenbach
- *Complete opera*, Pavarotti
- *Luciano Pavarotti - vol 1*, Pavarotti
- *Airs Bohémiens*, I. Perlman
- *Symphony N°9 the great*, Franz Schubert
- *Also sprach Zarathustra*, R. Strauss
- *Waltzes and Polskas vol.3*, J. Strauss
- *Walzer and Polska*, J. and J. Strauss
- *An der schönen blauen donau*, J. Strauss, Deutsch Gram
- *Le siècle Karajan*, Ravel /Tchaikovski
- *Ballets au Bolchoï*, Tchaikovsky

- *Concert pour piano N°1*, Tchaikovsky
- *Choeurs célèbres*, Verdi
- *Aïda extraits*, Verdi
- *Best of Verdi*, Verdi
- *Requiem*, Verdi
- *Aida*, Verdi
- *Une passion, un destin*, Verdi
- *Ouvertures & préludes*, Wagner
- *L'or du Rhin*, Wagner

Anonymes

- *BAC 2015 – Philosophie – Tle L-ES-S*, Gérard Durozoi, 2014
- *Objectif BAC – 1ère S – Maths*, Philippe Angot & François Dubois, 2014
- *Prépabac Tout-en-un – Tle S*, Collectif, 2012
- *Prépabac Tle S – Cours et entraînement – Physique-Chimie*, Jacques Royer, 2009
- *Annabac – sujets et corrigés 2012 – Sciences de la Vie et de la Terre S*, Jacques Bergeron et Jean-Claude Hervé, 2011
- *Annales ABC du BAC – Sujets et corrigés 2015 – Mathématiques Tle S Spécifique et spécialité*, Dominique Besnard, Philippe Lixi, Serge Nicolas, 2014
- *Les clés du BAC – Fiches détachables – Philosophie Tle L-ES-S*, Romain Couderc, 2012
- *Pluie*, Pierre Pratt
- *Coco peint*, Dorothée de Monfreid
- *Les transports*, Delphine Gravier-Badreddine
- *Les pompiers*, Edition Piccolia
- *Pierre et le loup*, Serge Prokofiev (avec CD)
- *Une figue de rêve*, Chris Van Allsburg
- *Wagenia*, Dominique Mwankumi
- *L'Afrique petit Chaka*, Marie Sellier
- *Ça pousse comment ?*, Gerda Muller
- *Maman quand reviens-tu ?*, Bellinda
- *Rien qu'une petite grippe !*, Armelle Modéré César, Grégoire Solotareff
- *Mon ballon*, Mario Ramos
- *La petite géante*, Philippe Dumas
- *Les voyages de loup*, Orianne Lallemand
- *Le loup qui ne voulait plus marcher*, Orianne Lallemand

- *Pic le facteur*, Edition Piccolia
- *Le requin du bocal*, Emmanuelle Eeckhout
- *Une journée à la mer*, Peter Elliott Aldo, Magali Bonniol
- *10 histoires du Père Castor pour amuser petits et grands*
- *Princesses*, Philippe Lechermeier
- *Ils sont minuscules*, Magnard jeunesse
- *Oui-Oui déménage*, Hachette jeunesse
- *Kalia sous les étoiles*, Didier Dufresne
- *Mon secret rit tout le temps*, Séverine Vidal
- *Aboie Georges*, Jules Feiffer
- *Mon Papa*, Anthony Browne
- *Foufours a peur du noir*, Géral Stehr
- *Arc en ciel tremble de peur*, Marcus Pfister
- *Bonne nuit la lune !*, Céline Lamour Crochet
- *La chaussette verte de Lisette*, Catharine Valckx
- *Le reflet*, Stéphane Lay



FICHE PROJET

ACQUISITION D'ÉTIQUETTES RFID

Objet :

Acquisition d'étiquettes RFID pour l'inventaire et le classement des ouvrages patrimoniaux

Les moyens financiers nécessaires sont :

0,74 € TTC l'étiquette (il en manque 60 000)

Un récolement complet et une mise en conformité des inventaires a permis d'établir un classement et une classification des collections et de vérifier leur état. Dans cette perspective, plusieurs opérations ont été réalisées ou sont en cours de réalisation :

- Opération de récolement sur l'ensemble des documents inventoriés : mise en conformité des inventaires et des fichiers papier
- Séparation physique des documents édités avant et après 1914
- Redéfinition des formats selon un gabarit préétabli et reclassement des livres dans leur format
- Début d'inventaire descriptif de la collection de pipes de la baronne Alice de Rothschild selon les normes de la base Joconde
- Etablissement de la volumétrie totale des collections, en nombre d'unités matérielles, en mètres linéaires et dans chacun des formats définis

Opération en cours :

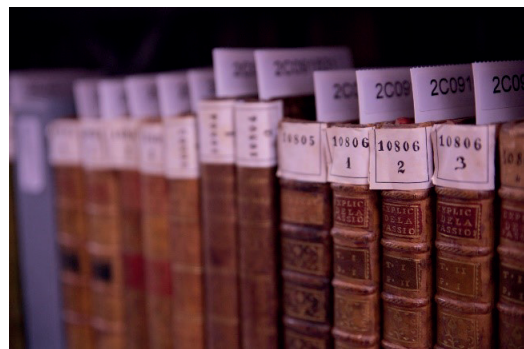
- Equipement de l'ensemble des fonds de marqueurs RFID UHF longue portée pour l'automatisation des inventaires et l'élaboration des statistiques de consultation sur place.
- Nouvelle cotation des documents dans les magasins.

Les partenaires potentiels :

Toutes les entreprises ou tous les particuliers soucieux d'aider à recenser tout le patrimoine conservé à la bibliothèque patrimoniale, la Villa Saint-Hilaire

Le rétro planning et les différentes étapes :

Les étiquettes peuvent s'acheter à tout moment de l'année, cependant son prix varie selon la quantité demandée. Il a donc été décidé de n'acquérir les étiquettes que par tranche de 20 001 à 30 000 exemplaires afin de bénéficier du tarif de 0,74 € TTC par étiquette.



FICHE PROJET

RESTAURATION DE DOCUMENTS PATRIMONIAUX

Objet :

Restauration de documents patrimoniaux

Les moyens financiers nécessaires sont indiqués avec les descriptions des ouvrages

Les partenaires potentiels :

Toutes les entreprises ou tous les particuliers soucieux d'aider à préserver ce patrimoine conservé à la bibliothèque patrimoniale, la Villa Saint-Hilaire

Le rétro planning et les différentes étapes :

Afin de ne pas continuer la détérioration des documents, il faudrait rapidement les restaurer.

1- Chronologia Sanctorum et aliorum virorum Illustrum, ac Abbatum Sacrae Insulae Lerinensis (Chronologie des saints et des autres hommes illustres et abbés de l'île sacrée de Lérins) de Vincent Barralis moine du 17ème siècle qui publie la première histoire érudite de l'abbaye de Lérins, depuis la fondation du monastère par Saint Honorat au 5ème siècle jusqu'à 1613 (date d'édition).

La Villa Saint-Hilaire porte un intérêt particulier pour le monastère de Saint Honorat, puisqu'elle conserve la Biblia Sacra, bible dite de Lérins, manuscrit enluminé médiéval du 12ème siècle.

Cet ouvrage a appartenu à la Bibliothèque des Oratoriens de Grasse. On peut lire sur la page de titre cet ex-libris manuscrit : Arnaud Théologal

La reliure en basane a besoin d'être entièrement restaurée, les 4 nerfs du dos sont complètement défaits.

1540.56 € TTC



2- Ouvrage du 16ème siècle : Omnia divini Platonis opera (Toutes les œuvres de Platon)

Cet ouvrage imprimé en Suisse en 1551, fut traduit par Marcile Ficin [1433-1499] qui est l'un des philosophes les plus influents de la première Renaissance italienne.

Marcile Ficin fait ses études à Bologne et se passionne pour la langue grecque et la philosophie de Platon auquel il vouera, pour le reste de sa vie, un véritable culte.

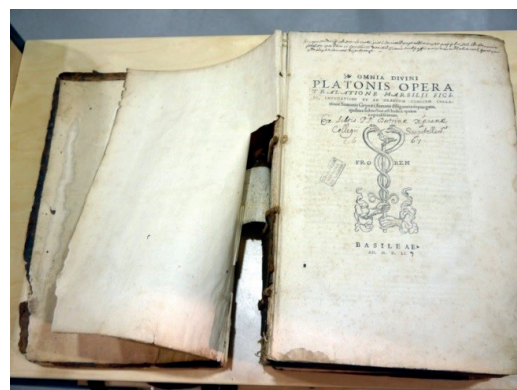
C'est l'un des philosophes humanistes les plus influents de la Première Renaissance italienne. Il dirigea l'Académie platonicienne de Florence, fondée par Cosme de Médicis en 1459, précurseur du mécénat en commandant la traduction des œuvres complètes de Platon à Marsile Ficcin.

Son œuvre de traducteur et d'exégète du platonisme eut une importance considérable dans l'Europe de la Renaissance.

D'après son Ex libris, cet ouvrage a appartenu aux Pères de la doctrine chrétienne [Sospel, Alpes-Maritimes] PP. Doctrinae Christianae Sospitellensis en 1667.

Sa reliure en veau nécessite d'être entièrement restaurée. Le morceau de carte à jouer collé en troisième de couverture, prouve que ce livre fait partie des saisies révolutionnaires, les cartes servant à l'inventaire des ouvrages « récoltés ».

1297.68 € TTC



Service Bibliothèque & Médiathèques

FICHE PROJET

PLAQUETTE DE PRESENTATION DU PROGRAMME SEMESTRIEL DES ACTIONS CULTURELLES

Description :

Plaquette de présentation du programme semestriel des actions culturelles qui ont lieu dans la bibliothèque patrimoniale ou dans les annexes.

Les moyens humains, matériels et financiers nécessaires :

Les moyens financiers à investir dépendent du format, de la qualité, du nombre de feuillets et du nombre d'exemplaires.

Estimation : 1500 euros

L'entreprise ou le particulier aura le choix de sa prestation :

- **Financement total ou partiel** selon le devis qui lui sera présenté (et qui dépendra du choix de la qualité, du format de la plaquette ainsi que du nombre de feuillets et d'exemplaires) pour le prochain semestre
- **Mécénat** (contreparties à discuter) ou sponsoring (possibilité d'apposer son logo sur le programme)

Le positionnement thématique interne (patrimoine, lecture publique, action culturelle etc....) :

Action culturelle du réseau Bibliothèque & Médiathèques dans son entier

Les cibles :

Tous les lecteurs et le public de passage à qui sera distribué le flyer (plus le nombre imprimé est important et plus le nombre de personnes touchées le sera également).

Le rétro planning et les différentes étapes :

Pour le 2nd semestre 2020 : le financement devra être réalisé avant le 30/05/2020

Pour le 1er semestre 2021 : le financement devra être réalisé avant le 30/09/2020

