

EXPOSITION À LA VILLA SAINT HILAIRE
1^{ER} MARS – 31 AOÛT

CHAMBRES DE DISTILLATION

Villa
Saint-Hilaire

Vendredi 1^{er} mars à 18h30
**VERNISSAGE
DE L'EXPOSITION**

Vous pourrez y rencontrer
les artistes et les éditeurs
des Editions des Cendres,
une opportunité à
ne pas manquer !

A COMPTER DU 1^{ER} MARS, LA VILLA SAINT-HILAIRE INVITE LE GRAND PUBLIC À CHEMINER DANS L'UNIVERS INTIME D'ANNIE WARNIER ET DE JACQUES GUIMET QUI CONJUGENT LEURS ARTS POUR ÉVOQUER L'ACTE DE CRÉATION. L'IDÉE DE L'EXPOSITION EST NÉE À GRASSE ET TISSE UNE RELATION MÉTAPHORIQUE ENTRE LE PROCESSUS DE DISTILLATION D'UN PARFUM ET CELUI D'UN PARCOURS D'ARTISTE.

Le livret conçu par les médiateurs de notre bibliothèque patrimoniale sera bien utile au visiteur pour comprendre la démarche d'Annie WARNIER, artiste graveur et de Jacques GUIMET, docteur en philosophie et homme de théâtre. Unis dans la vie, ils le sont aussi dans le travail. Leur sensibilité les a naturellement conduits dans la cité du parfum. Ce qui les a séduits, c'est la ville elle-même qui par essence est un lieu d'inspiration. Ils ont tous deux ressenti à Grasse un lien fort avec ce qui constitue l'essence même de leur travail. C'est pourquoi l'idée d'une exposition en relation avec le parfum s'est rapidement imposée à eux.

Avec « Chambres de distillation », les gravures d'Annie WARNIER deviennent les étapes d'un processus qui permet au visiteur d'appréhender

l'acte de création, ses doutes et ses repentirs, depuis le premier contact avec la matière brute jusqu'à l'oeuvre aboutie.

Une soixantaine de gravures sont exposées, réparties en trois «chambres de distillation» réunies sous un même vocable : « Parfum de l'ouvert ». Au fil de la visite, on suit le cheminement de la création et on s'oriente peu à peu vers l'allègement d'une matière qui s'affine, un esprit qui s'ouvre. Après « la chambre des fonds », « la chambre du labyrinthe » et « la chambre à claire-voie » qui expriment les temps de la distillation de l'oeuvre, on aboutit enfin à l'esprit suspendu d'un parfum.

Cette exposition s'inscrit dans la reconnaissance des savoir-faire liés au parfum au Patrimoine Immatériel de l'UNESCO.

Après Le Temps géographe paru en 2013 à l'occasion d'une rétrospective de l'oeuvre d'Annie WARNIER au musée GOYA de Castres, les éditions des Cendres publieront en 2019 Chambres de distillation en résonance avec l'exposition de la Villa Saint-Hilaire



Annie WARNIER
Pensionnaire de la Casa Velasquez à Madrid de 1973 à 1975, Annie Warnier a consacré sa vie à la gravure. Elle en maîtrise toutes les techniques mais elle possède aussi un don

poétique qui donne à son oeuvre un caractère unique. Tantôt suggérant une réalité nimbée de mystère, tantôt proposant une image abstraite, parfois très construite, parfois très libre, elle use de tous les registres pour traduire ses émotions et ses réflexions face aux données du sensible.

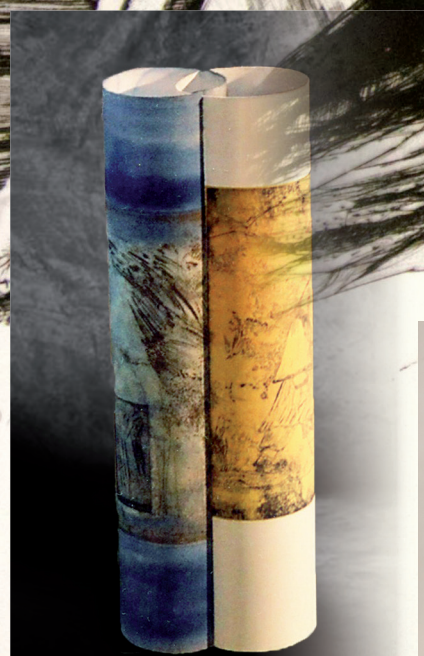
Publications : Le Temps géographe - Annie Warnier - Éditions des Cendres, Paris, 2013, Limbes - Éditions Ecarts, Paris, 2015.



Jacques GUIMET
Poète et dramaturge, Jacques Guimet a écrit plusieurs pièces de théâtre dont Les Comptoirs de la baie d'Hudson (création au Théâtre de la Gaîté lyrique à Paris en 1974 - scénographie

d'Alain Chambon) et le livret d'un opéra L'Oracle de voyage mis en musique par Pierre-Alain Jaffrenou, créé à l'opéra de Lyon en 1995. Premier prix du Conservatoire national d'Art dramatique et docteur en philosophie, il a mis en scène Le Soleil des eaux de René Char, L'Échange de Paul Claudel, Titus Andronicus de Shakespeare, L'Éboulement de Jacques Dupin. La poésie est à la source de ses activités. Elle se concentre en des livres de dialogue avec l'oeuvre d'artistes tels François Bouillon - avec qui il a publié Le Chant du bouc (ITEM éditions, Paris, 2002) et Où vient boire le cerf (Centre d'Art contemporain, Châtellerauld, 2012) - ou Annie Warnier avec laquelle il a publié Marie endormie (1995) et Retour en baie (2007) aux éditions Anne Bourdier (Rouen).

Villa Saint Hilaire,
1 impasse E.Boursier-Mougenot
06130 Grasse
Renseignements
Géraldine MARTIN
communication.bibliotheque@
ville-grasse.fr
04 97 05 58 52



Alambic, 2018 ©Annie Warnier
Collection Villa Saint-Hilaire



Lumière calcaire, 1994 ©Annie Warnier
Collection Villa Saint-Hilaire

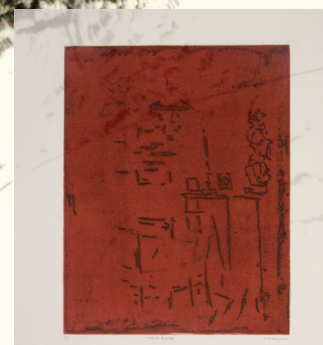
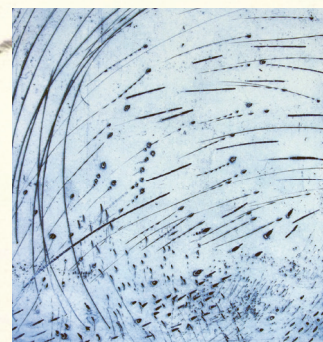


Table ronde, 2008 ©Annie Warnier
Collection Villa Saint-Hilaire



Spirale, 1992 ©Annie Warnier
Collection Villa Saint-Hilaire