

S'IMAGINER

ELEONORA STRANO
Photographe

EXPOSITION

1^{er} juillet > 26 août 2023

MAGUELONE DU FOU
Illustratrice



Informations sur www.mediatheques.grasse.fr

Place du Lieutenant Georges Morel, 06130 Grasse
Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

S'IMAGINER

Exposition du 1er Juillet au 26 Août 2023

Médiathèque Charles Nègre

La Médiathèque Charles Nègre de Grasse présente à partir du 1er juillet 2023 le travail de la photographe Eleonora Strano et de l'illustratrice Maguelone du Fou. S'IMAGINER nous plonge dans les imaginaires et les images créées par ces deux artistes et nous rattache ainsi à l'image, thème central de la médiathèque permettant d'illustrer un sujet ancien, à savoir celui de l'art visuel comme écriture dans toutes ses formes.

© Eleonora Strano, *Détail, Ex-Materia* 2018-2019



ELEONORA STRANO

Eleonora Strano est une photographe franco-italienne qui vit et travaille en France. Lauréate du Prix EMI-CFD et diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, son travail a été exposé en France et à l'étranger. Il a été présenté au BAL, au Musée de la Photographie de Mougins et au Photo Vogue Festival à Milan.

Citée par le British Journal of Photography comme l'une des 31 photographes à suivre en 2019, l'une des 250 photographes de l'année 2020 par le PHMuseum, l'une des 150 photographes européens émergents en 2021 par GUP Magazine, son travail a été présenté à Jeune Création en 2020, à Circulation(s) en 2021 et au Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode en 2022.

Parallèlement à ses collaborations avec la presse et avec Université Côte d'Azur, elle se consacre au développement de projets plastiques et documentaires dans la Région Sud et répond à des commandes comme celle de UCA et de la Villa Arson sur le biocontrôle ou encore celle de la BnF mettant en jeu l'anthropocène, la mémoire et le naufrage à Saint-Pierre et Miquelon.

Le rapport qu'elle entretient avec **l'image** est celui qu'elle entretiendrait avec un.e semblable. Entre documentaire et journal intime son travail naît d'une tentative de récolte de matière au sein du réel, jusque dans ses dimensions les plus invisibles, afin d'en faire naître de nouvelles réalités. Celles-ci sont traversées par différents enjeux sociétaux, qu'ils soient intimes, politiques, sociaux ou environnementaux. Les notions d'invisibilité, d'apparition et de disparition y sont notamment très présentes.

MAGUELONE DU FOU

Diplômée de l'école Estienne, Maguelone du Fou est illustratrice depuis 2011. Basée en Provence, Maguelone est une artiste qui fait la part belle à la lumière. Aquarelles, encres, pastels, crayons et feutres sont autant de terrains d'expérimentation. Dans son atelier, elle aime façonner ses palettes à la recherche de teintes et de nuances vibrantes.

Pour Maguelone, l'acte créatif est une danse qui insuffle de l'espoir et de la joie sur le papier. Avec ses compositions gorgées de détails, elle invite les yeux attentifs à circuler dans ses **images** comme on s'immerge dans une histoire.

Représentée par l'agence Pekelo en France et l'agence Garance illustration pour les États-Unis, Maguelone honore des commandes professionnelles aussi bien dans la presse, l'édition que dans la pub et la communication. On peut également retrouver le trait agile de Maguelone chez la *Slow Galerie*, *Oh! Mirettes*, *Erratum* ou encore *The Parisianer*.



L'EXPOSITION

Volonté de rêver, de fuir, de créer, les images se bousculent dans nos têtes. Réelles ou imaginaires, elles nous transportent, nous guident, nous interpellent. Elles sont différentes selon le moment, selon la perception que nous leur accordons. Elles sont partout. Fixes et mouvantes à la fois. Universelles. Elles nous guident vers des non-dits, des réponses peut-être. Il suffit de savoir les appréhender. On s'imagine alors ce qu'elles veulent nous transmettre, on joue avec les détails qu'elles nous donnent comme une phrase se plie sous le pouvoir des mots. C'est alors qu'un nouveau monde se crée et se dévoile. On parvient à les apprivoiser. Peut-être en ressort-on transformé?

S'IMAGINER nous plonge dans les univers photographiques et graphiques d'Eleonora Strano et Maguelone du Fou. On y retrouve et on s'imagine les paysages qui nous entourent pour y ressentir de la joie, de la vie, et même, une certaine mélancolie.

Eleonora photographie ainsi le monde qui l'environne; des lieux de son enfance dans le Sud-Est de la France, au paysage du volcan Stromboli. Elle nous parle de batailles et de questions laissées sans réponses, mais aussi de l'invisible et de ce qui fait la force de la vie.

Maguelone dessine et partage la vie, en couleurs, pour nous inciter à nous évader, vers des mondes connus ou non, vers des imaginaires de rencontres et de surprises.

INFORMATIONS PRATIQUES

Visite libre et gratuite aux horaires d'ouverture de la médiathèque.

À partir du 3 juillet, horaires d'ouverture d'été:
Mardi, Mercredi, Vendredi, Samedi: 11h - 18h

Vernissage le vendredi 30 juin à 18h

CONTACTS

Service Bibliothèque & Médiathèques

Médiathèque Charles Nègre
3-1 Pl. du Caporal Jean Vercueil, 06130 Grasse
04 97 05 58 63
www.mediatheques.grasse.fr

Chargée des expositions

Claire BONTEMPS
claire.bontemps@ville-grasse.fr