

Intervention de Randjana

Aujourd'hui nous parlons du thème Grasse-Russie : les dialogues de l'amour. Je voudrais plutôt mettre l'accent sur les dialogues de l'amour et vous parler de l'amour de Bounine envers l'île de Ceylon.

L'écrivain russe le plus connu pour les cingalais qui a visité le Ceylon pendant la période avant-soviétique reste Anton Tchekhov. Mais il faut dire que Tchekhov n'a exprimé ses impressions de l'île que dans quelques lignes vers ses proches et amis.

En revanche, Ivan Bounine a travaillé ses impressions d'une manière artistique, il a offert au monde un grand nombre de ses œuvres avec tout un cycle d'essais qui à nos jours sont considérés comme chefs-d'œuvre de la littérature mondiale.

Pendant son voyage sur l'île, Bounine a visité non-seulement le jardin botanique Royal où il a examiné de près la flore locale mais aussi les ruines au nord de l'île - l'ancienne capitale Ceylon Anouradhapourou. La description de cet endroit historique et plein de magie est apparu dans son essai « La ville du tsar des tsars ». Ivan Alekseevich avec sa femme Vera Nikolaevna ont visité également le fameux temple bouddhiste, l'endroit le plus sacré sur l'île où selon les bouddhistes la dent de Chakia Mouni Siddhartha Gaoutama (le fondateur de ce mouvement) est conservée. A Nouvara Elia, le couple est monté sur le point le plus élevé de l'île, le montagne Pidouroutalagala.

Comme nous le savons le résultat du voyage de Bounine au Ceylon était un cycle des œuvres poétiques et prosaïques inspirées par la connaissance de l'écrivain avec le bouddhisme. Les plus connus sont « Les frères », « La troisième classe », « Cent roupies », « Gotami », « La nuit du renoncement », les poèmes « La déesse », « La marée basse », « Le sanctuaire », « Le Ceylon », « L'océan Indienne » etc.

L'île de Ceylon pour Bounine est devenue le théâtre où l'amour a joué le rôle principal d'Ivan Alekseevich qui a influencé son destin d'homme et de l'écrivain. L'amour qui s'exprimait envers toute l'humanité, envers le Ceylon et ses habitants.

Après quelques histoires d'amour malheureuses, une femme apparaît dans la vie de Bounine, cette femme qui le supportera jusqu'à la fin de ses jours. Selon les mémoires de Vera Nikolaevna, le Ceylon les a vraiment rapprochés et consolidé leur relation.

Le voyage au Ceylon a joué un grand rôle la vie, les œuvres et la conception du monde du grand écrivain. Selon l'avis des experts, cette période dans la vie de Bounine a contribué à l'apparition du soi-disant « bouddhisme slave » dans les créations de Bounine.

Par exemple dans la nouvelle « Les frères » le thème de l'amour est exprimé pleinement dans le sens large et philosophique. Pour Bounine une personne sauvage était égale à une personne appartenant au monde civilisé. Dans ce regard envers les hommes, l'amour de l'écrivain envers toute l'humanité s'exprimait pleinement peu importe les idées répandues en Russie à l'époque.

Ivan Alekseevich Bounine restait toujours un écrivain russe, élevé selon les valeurs traditionnelles et orthodoxes ce qui l'a aidé à développer cet amour envers le monde entier.

